INFORME PUBLICACIONES

MAYO DE 2016

PREPARADO POR

PAUTA COMUNICACIONES

EL MERCURIO/ 09.05.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14328810

EL MERCURIO
ARTES Y LETRAS
www.emol.com
SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 8 DE MAYO DE 2016

CECILIA VALDÉS URRUTIA

En la última versión de la Feria Faxxi y en otras muestras anteriores se observó una marcada predominancia de propuestas singulares que transitan por la bidimensión. Se trata de obras muy matéricas, con relieves y abstractas, por lo general trabajadas en series de mucho ritmo y contrastes de luces y sombras. Esos artistas dibujan composiciones con maderas, resinas, metales, diarios y hasta con lápices o cueros. Guiñan y se mueven, algunas, hacia el volumen o la instalación.

Los antecedentes de este hacer se remontan, incluso, a culturas de la Antigüedad como el mundo asirio. Se relacionan también con movimientos modernos como el Dadá y el informalismo español, y con las propuestas de autores de hoy como el siempre sorprendente Anselm Kiefer.

En Chile, un maestro en las superficies con texturas es **Federico Assler**, Premio Nacional de Arte 2009, quien aborda en su escultura y lleva también a la bidimensión esos relieves sinuosos y sensuales que trabaja en hormigón y que se inspiran en las formas, tonalidades, luces y sombras del paisaje montañoso que lo rodea en su casa museo del Cajón del Maipo.

Nos reunimos con varias de las artistas más significativas en este tipo de hacer, algunas de ellas sub 40. Un trabajo que se viene mostrando desde hace unos años en nuestra escena.

Del mundo marino

Una de las más celebradas y recientes series de la escultora y pintora **Soledad Chadwick** —"Los corales"— aborda la textura y abstracción en la superficie. Esa sutil y refinada serie transfiguró corales marinos, siendo reconocida por la crítica como "una transformación muy profunda de la naturaleza, con sensibilidad contemporánea".

La artista se dio a la búsqueda de corales que recogió y fotografió y luego trabajó en el taller, "confeccionando una plantilla para dar forma a estas piezas, recreadas como volúmenes o cuerpos de resina con carga. Son obras que parten y transitan desde lo bidimensional al objeto o volumen escultórico. Algunas son perforadas, troqueladas durante largas horas de trabajo, y otras se presentan a modo de relieve sobre la superficie", señala a "Artes y Letras".

Su fuente de inspiración proviene del mundo marino: "Me cautivó lo frágil y delicado de esas formas orgánicas, los corales, los que sacados de su con-

En recientes ferias y exposiciones se ha venido observando un particular interés de artistas por trabajar relieves matéricos abstractos en obras que transitan por la bidimensión e incorporan diversos materiales (papeles, maderas, lápices, tules). Tienen como fuente desde culturas antiguas hasta la acción de la naturaleza y del paisaje mismo.

Soledad Chadwick. Su serie de corales constituye una transfiguración notable de la naturaleza.

Amelia Campino. Detalle de composición en gran formato, la que a través de la reiteración logra el ritmo, la pausa, la tensión.

Francisca Aninat. Detalle de una reciente pieza, que incorpora su trabajo con comunidades y transita hacia la instalación.

ARTES VISUALES | En la escena nacional:

OBRAS MATÉRICAS Y ABSTRACTAS marcan tendencia

go ocupo en el taller y las llevo a mis 'pinturas' que incorporan textos, palabras y dibujos, pero que en su conjunto se leen abstractas".

Francisca Aninat Sahli parte luego invitada a la Feria Arteba con un pabellón entero con su última obra. "Estoy trabajando una gran pintura bidimensional (con fuerte materialidad y abstracta), que será emplazada como instalación. Hice también otros dos proyectos recientes de 'pintura' para México, relacionados con personas en tránsito", cuenta a "Artes y Letras".

Inspirada en los frisos asirios

Magdalena Vial, en tanto, aborda directamente la bidimensión. La artista que también es invitada a encuentros internacionales, para sus últimos trabajos con relieves en madera se inspiró "en el arte antiguo de Mesopotamia, en especial por los frisos asirios que representan escenas de caza". Le interesan, a su vez, los contemporáneos Georg Baselitz y Anselm Kiefer.

Vial trabaja la madera con relieves. "Ello responde a una razón de orden estético y expresivo. Este material genera la imagen o relato de mi trabajo". Y entre sus cualidades resalta la dureza, la textura que la da su veta, la dirección de ella y su color. Busca generar territorios matéricos, geografías que surgen por la insistencia del ritmo y por las huellas del bajorrelieve.

"Trabajo sobre tableros de madera laminada y con la gubia, con la cual tallo, voy haciendo incisiones rítmicas y generando zonas de texturas que aluden simbólicamente al paisaje. Los surcos se convierten en un elemento gráfico expresivo que posee una energía poderosa. Aluden a lo arbóreo o a nubes, desde el ritmo. Y quiero que el espectador se conecte de manera directa con las cualidades sensibles del trabajo y su dimensión táctil", señala.

Una obra sutil y sensual exhibe la artista **Magdalena Prado** en sus construcciones de papel, que en un momento pasaron a reemplazar la pintura. "Sentí la necesidad de poner en valor el material con que está hecha la obra y no simplemente someterlo para crear imágenes, dejando de lado sus cualidades simbólicas. En ese sentido, la obra de Ricardo Yrarrázaval fue un referente para darme cuenta de ello", revela.

Su estrategia visual "es un cuestionamiento del material que usamos y cómo lo hacemos". Su trabajo en papel va transitando a "una cierta volumetría, y la incisión y el rasgado, lo

EL MERCURIO/ 09.05.2016

texto natural me hablan de ese movimiento permanente que golpea y erosiona en forma silenciosa a sus habitantes marinos, dejándolos reducidos a estructuras más primitivas".

Reconoce entre sus referentes en Chile a Federico Assler: "Siempre me ha interesado mucho su obra, tanto su método de trabajo como los relieves y las obras tridimensionales con enormes planos de texturas". Y del exterior destaca ciertas etapas de Tara Donovan: "Desarrolla texturas enormes adosadas a los muros. En un futuro cercano quisiera integrar mis últimas investigaciones en la geometría de la naturaleza con estas formas orgánicas de los corales".

"Incorpora el trabajo con comunidades"

Francisca Aninat es una de las artistas más originales de su generación. Su obra se vincula fuertemente a los materiales, las texturas y la abstracción, en obras bidimensionales e instalaciones. Reconoce influencias del neoconcretismo, del *low tech*, del arte precario y de la poesía. Una reconocida serie anterior de monumentales "Pinturas blancas y negras" las trabajó desde la corporeidad de la pintura. Y a través de la fragmentación de telas —preparada sobre diarios y con hilvanados— fue armando esas pinturas monocromas que exhibían rítmicas acciones de repetición

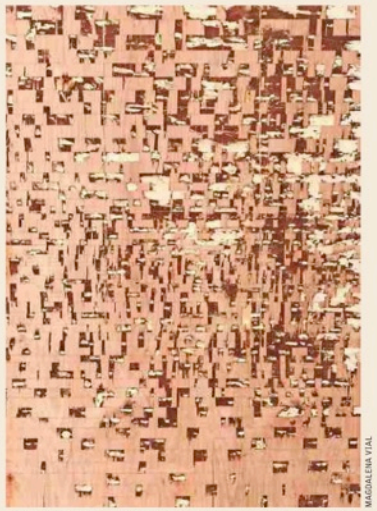
Pero, a su vez, el desplazamiento de su trabajo que realiza con "comunidades en tránsito" la ha llevado a ocupar la materialidad de sus obras bidimensionales en relación con el trabajo con esas comunidades y desplazar la obra bidimensional hacia la instalación. "Como el proyecto que estoy realizando ahora en el Hospital San Juan de Dios, en el Patio de la Luz de esa institución, lo que será una gran instalación. Allí con una tinta invisible les pedí a los pacientes que dibujaran situaciones cotidianas, las que lue-

JULIO MAILLARD

Federico Assler. El gran escultor es un referente crucial con su trabajo de relieves en las superficies. También aborda la bidimensión.

MAGDALENA PRADO

"Agua y tiempo", obra de singular sutileza en papel, de la artista Magdalena Prado.



MAGDALENA VIAL

Magdalena Vial. Trabaja directamente la madera, y con los surcos que va creando alude simbólicamente al paisaje.

vacío y lo lleno, lo geométrico y lo orgánico se van haciendo cargo de un relato por insistencia". Sus obras toman como punto de partida el surco, el que se encuentra en la tierra, en la arena, en las dunas producto de la huella que deja el viento. Y aunque admite que esas formas se vinculan a los principios del constructivismo, "las cualidades de la pintura (tonos, matices, luz y sombra) están dadas aquí solo por las incidencias de la luz", señala a "Artes y Letras".

Con lápices, metales y tules

La obra de **Amelia Campino** está construida con lápices, papeles o plásticos. "Busco generar composiciones que trabajen el ritmo, la pausa, la tensión, a través de una línea que va armando una imagen más profunda. Me interesa que el espectador se mueva y vaya descubriendo la obra", cuenta.

Lo espiritual es otra constante. "El momento en que trabajo esta obra, de calma, de hacer, me conduce a un estado espiritual. Agnes Martin es un referente en ello". Y Sol le Witt la motiva por su insistencia en enfrentar una composición con la idea de un solo elemento y gesto. "Aunque mis referentes directos son más las situaciones naturales: la arena, el agua, cómo el viento va formando diferentes texturas en la naturaleza", señala.

La artista **Inés Campino** (hermana de Amelia) también centra su atención en una propuesta abstracta matérica, pero distinta. Trabaja con una matriz e investiga en el uso de materiales no tradicionales: usa tules, alambres y hasta bordados en la obra bidimensional. Y toma asimismo materiales industriales. Para su hacer son esenciales "conceptos como tono, valor, transparencias, pasaje, pantalla, brillos y reflejos".

Hay más artistas imbuidas en este tipo de hacer, con todas las variantes y tránsitos que ello implica. Están, por ejemplo, **Denise Blanchard** y su reciente trabajo con bolsas de té, y **Teresa Ivanovic** con sus "cuadros" construidos de pequeñas láminas de maderas. Hay propuestas más radicales que trabajan con cueros y hasta con cochayuyos, en este tipo de proyectos y experimentaciones en las artes visuales con sus constantes cruces esencialmente contemporáneos.

HOY X HOY/ 19.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14229814

Fiat presente en el Champion 2016 de Rancagua

Fiat, con más de 80 años en el mercado chileno, estuvo apoyando una vez más el deporte, en el 68° Campeonato Nacional de Rodeo, realizado en la Medialuna Monumental de Rancagua. La versatilidad, capacidad y diseño de los modelos de Fiat deslumbraron en esta tradicional fiesta que tuvo una vibrante final. En la versión 2016 del Champion, la marca italiana mostró al público asistente, amigos y clientes los atributos de la nueva pick up Strada doble cabina, con mayor capacidad, nuevo diseño y mayor volumen de carga, así como el Nuevo Uno Way de look juvenil. El esfuerzo de los participantes em el Champion fue recompensado, premiando a la collera ganadora con dos pick ups Strada, y a los ganadores del "Movimiento Rienda" categoría masculina y femenina, con el crossover de estilo outdoor, Uno Way.

Los ejecutivos de Fiat Mario Ratto, Francisca Mingo, Laura Contreras y Claudio Campos em el Champion 2016

Dios salve a la reina presenta "Queen Forever"

"Queen Forever" es el espectáculo dedicado a los 25 años de la muerte de Freddie Mercury, un show único que recrea los mejores momentos y clásicos de Queen en vivo y la carrera solista del ídolo. Hace 25 años su voz se apagaba, pero nacía la leyenda. El 24 de noviembre de 1991, a sólo horas de un comunicado oficial donde informaba que era portador del virus del HIV, Freddie Mercury se convertía definitivamente en un ícono eterno de la música mundial. Dios Salve a La Reina es la banda tributo a Queen que triunfa en todo el mundo. Con escenografía, una puesta de luces impecable y vestuarios clonados exactamente a los originales, recorren durante 120 minutos llenos de emoción éxitos como "Bohemian Rhapsody" y "We Are The Champions", sin olvidar perlitas para los más fanáticos. Venta de entradas sistema Ticketek-Tiendas Falabella con precios entre $15.000 y $60.000, más cargo por servicio.

Visita a la granja de Hellmann's en Requinoa

Kétchup Hellmann's organizó una entretenida mañana en su granja ubicada en Requinoa, VI Región, para mostrar en terreno la naturalidad del kétchup y la calidad de su principal ingrediente que es el tomate. En la ocasión, un grupo de periodistas pudieron cosechar este fruto que es la materia prima del Kétchup, y disfrutar de preparaciones caseras por parte de Chef Ejecutivo de Unilever, Daniel Núñez. En Chile, el kétchup es el segundo aderezo más consumido con más 500 gramos de consumo per cápita al año y gracias a su versatilidad, puede ser utilizado para entregar el toque perfecto a todas las comidas e incentivar el uso de alimentos como vegetales y legumbres.

Inmobiliaria Actual en la gran vitrina del Arte Joven

El parque Bicentenario de Vitacura sirvió de escenario para que 123 artistas chilenos, la mayoría menores de 35 años, mostraran sus obras a las cerca de 12 mil personas que disfrutaron de la quinta versión de Faxxi. Inmobiliaria Actual es el auspiciador de esta feria de arte que sirvió como plataforma para que creadores emergentes, que recién están comenzando su carrera, se dieran a conocer y, de paso, tuvieran contacto directo con el público. Isabel Parot, directora de la muestra, agradeció el constante apoyo que Actual da al arte joven y dijo que, en efecto, "muchos comienzan acá su camino para ser valorizados en el mercado del arte". Los artistas noveles fueron elegidos por un comité, integrado por Francisco Brugnoli, director del MAC; Claudia Campaña, académica UC; María Irene Alcalde, curadora del Mavi, e Ismael Frigerio, pintor y académico. En la feria también participaron destacados artistas y fue homenajeado Guillermo Núñez, Premio Nacional de Arte.

José Ignacio Reyes, Isabel Parot, José Velasco, Luis Ruiz-Tagle.

EL CENTRO DE TALCA/ 17.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14220504

Universidad Autónoma de Chile en FAXXI 2016

Estudiantes de Pedagogía en Artes Visuales exponen junto a connotados artistas

Esta quinta versión de Feria Arte XXI se realizó en el Parque Bicentenario de Vitacura, en Santiago. Durante cuatro días, los miles de asistentes disfrutaron del arte en sus diversas expresiones

Los alumnos expositores manifestaron su satisfacción por compartir con artistas de renombre nacional.

Proporcionar una plataforma de aproximación y conocimiento de los mejores exponentes del arte nacional contemporáneo a través de la experiencia directa entre el artista y el público, es una de los principales objetivos con los que se gestó esta feria en el año 2011.

Al mismo tiempo, buscó contribuir a la apertura de espacios de exhibición, adquisición de obras e integración de la sociedad al arte. Este último objetivo es compartido ciento por ciento por la carrera de Pedagogía y Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Chile, institución que por tercer año consecutivo forma parte de este verdadero festival de las Artes.

Esta quinta versión de FAXXI tuvo un tinte diferente para los estudiantes lina, en especial para Florencio Avendaño, alumno de tercer año de la carrera de Pedagogía y Licenciatura en Artes Visuales, quien fue elegido como el artista emergente favorito de la muestra colectiva, designación otorgada – previa votación- por las miles de personas que visitaron la Feria.

"Estoy muy orgulloso de haber recibido este reconocimiento, creo que es un premio a mi trabajo y esfuerzo constante. Pienso que muchas veces no se refleja ni se reconoce la perseverancia que hay detrás de cada obra y, en este sentido, muchos de quienes visitaron mi stand quedaron sorprendidos por el detalle y la paciencia en la aplicación de la técnica. Si bien esta vez vine como artista independiente, debo agradecer el constante apoyo prestado por mi Universidad, la que siempre ha sido un pilar fundamental en mi ro que estoy comenzando, llegar hasta acá ha sido un logro compartido y un refuerzo a seguir en lo que estoy haciendo", puntualizó Avendaño.

JURADO ESPECIALIZADO

Cabe destacar que los 120 artistas que participaron fueron elegidos por un jurado compuesto por personajes de renombre del mundo de la cultura, como Francisco Brugnoli, director del Museo Arte Contemporáneo; Claudia Campaña, doctora en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo y académica PUC; María Irene Alcalde, curadora de la colección del Museo de Artes Visuales MAVI e Ismael Frigerio, artista visual y académico de la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae.

De igual forma, Sebastián Missene, Ámbar Barrera y Diego Flores, acompañados por el reconocido artista nacional y docente de la carrera de arte de la Autónoma, Andrés Vio, participaron de esta exposición en representación de la Universidad, mostrando los trabajos realizados por los jóvenes.

Para Vio, esta instancia es una oportunidad única para sus alumnos: "Estar en FAXXI es contar con la oportunidad de ver qué están haciendo sus pares, de darse a conocer en el ambiente artístico de primer nivel y de – incluso- vender sus primeras obras. En este sentido, la Autónoma ha sido muy consciente de la necesidad de insertar a sus estudiantes en la escena nacional de arte".

En a cuanto a la destacada participación de Avendaño, Vio destacó "Siempre es muy bueno el premio del público, en especial de gente que va a la feria en busca de arte, gente que siente especial inclinación por la estética y conoce sobre el tema. Por lo que este reconocimiento refuerza la idea de que el trabajo y esfuerzo trae sus frutos, en caso de Avendaño ha trabajado con gran dedicación su obra ".

"Valor agregado"

Los estudiantes expositores contaron con la presencia de la directora de la carrera de Pedagogía en Artes Visuales, Magister Marta Ríos, quien manifestó: "Creo que es importante destacar que el nivel presentado por los alumnos de la Autónoma es bastante alto, lo que tiene un valor agregado considerando que en FAXXI participan artistas ya consagrados y egresados de sus casas de estudios. Además, esta instancia es fundamental para que ellos se vinculen con otros artistas porque, queramos o no, el arte aún sigue centralizado en Santiago. Por lo tanto, como universidad procuramos apoyar este tipo de iniciativas con el fin de lograr el desarrollo integral de nuestros futuros artistas".

TELETÓN/17.04.2016

HTTP://WWW.TELETON.CL/NOTICIA_SLIDER/TELETON-PARTICIPA-EN-FAXXI-2015/

Teletón

Teletón | Noticias | Galería de Arte | Audiovisual | Contacto

Noticia Slider ‣ Teletón participa en...

Teletón participa en FAXXI 2015

Noticia Slider | 17 abril, 2015

Con la muestra "Universos" la Unidad de Terapias Artísticas Creativas participa en FAXXI 2015, una feria que reúne a distintos artistas visuales chilenos..

Con la muestra "Universos", el Taller de Arte de Teletón está participando en FAXXI 2015, la feria que reúne a diferentes artistas visuales chilenos que interactúan, exponen y venden sus obras.

Es la primera vez que Teletón forma parte de esta actividad que va en su cuarta versión y presenta las obras de casi cien artistas nacionales.

La muestra Universos consiste en más de 60 obras que retratan el mundo interno de los niños del Taller de Arte de Teletón, quienes mediante objetos encontrados y elaborados por ellos mismos,

Twittear

COSAS/ 15.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14213001

COSAS/ 15.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14213001

COSAS/ 15.04.201

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14213136

MUJER LANCÔME

SERENA

Esta artista ha llamado la atención por el minucioso trabajo de texturas y relieve que realiza con las más distintas "pelotitas" de colores y que las trabaja con una técnica creada por ella misma. Delicada y elegante, Serena García –que en dos ocasiones ha expuesto en FAXXI– habla de su arte, de los colores, la naturaleza y en donde ella percibe la belleza.

Por: Milijeka Gluscevic / Fotos: Bárbara San Martín /
Maquillaje: Darwin Rodríguez, National Make-Up Artist Lancôme.

CAMPUS CREATIVO/ 15.04.2016

HTTP://CAMPUSCREATIVO.CL/CAMPUS-CREATIVO-FAXXI-2016/

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA/ 15.04.2016

HTTP://WWW.UAUTONOMA.CL/FAXXI-2016-ESTUDIANTES-DE-PEDAGOGIA-EN-ARTES-VISUALES-EXPONEN-JUNTO-A-CONNOTADOS-ARTISTAS-NACIONALES/

EL MERCURIO/ 13.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14197300

EL MERCURIO
MIÉRCOLES 13 DE ABRIL DE 2016

VIDA SOCIAL

vidasocial@mercurio.cl A 9

Patricia Ready y Alejandra Castro.

Ella Pfeil.

Paula Garretón, Marcelo Fourcade y Natalia Garretón.

Sebastián Prieto, Andrea Rodríguez y José Prieto.

El paseo dentro de una feria de arte

GRACIELA ALMENDRAS

Para los que habitualmente visitan el Parque Bicentenario, este fin de semana recién pasado se encontraron con una atractiva puesta en escena de la feria Faxxi, que en su quinta versión volvió a reunir a numerosos expositores nacionales, en su mayoría emergentes, con el fin de generar una instancia de aproximación con el público. Además de recorrer los pasillos, observar las obras y conversar con los artistas, los asistentes pudieron comprar y asistir a charlas y talleres. Para las familias que llegaron con niños, se dispuso de atriles para que estos jugaran a pintar.

Paula Cortés y Bernardita Bennett.

Federica Vial, Macarena Concha y Solange Heilenkotter.

Constanza Hurtado y Macarena Ruiz-Tagle.

Olivia Allamand e Ignacia Sáez.

Constanza y Cristián Coo.

Carmen Gloria Silva, José Larraín y Sumiko Muray.

María Ibáñez con Sergio, Martín y Gabriel Arbelaez.

Mariana Marín y Matías Waeger.

Denise Blanchard y Guadalupe Valdés con Mercedes, Jerónimo, Guadalupe y Baltazar Correa.

Andrea Brunson.

COMPLEMENTA/ 13.04.2016

HTTP://WWW.COMPLEMENTA.CL/FAXXI-2016/

FUNDACION COMPLEMENTA SINDROME DE DOWN

COMPLEMENTA | SÍNDROME DE DOWN | PROGRAMAS EDUCATIVOS | ÁREA ARTISTICA | NOTICIAS | COLABORA

NOTICIAS

- Noticias
- Destacados
- Boletines

ÚLTIMAS NOTICIAS

- FAXXI 2016 13 abril, 2016
- Complementa en España 17 marzo, 2016
- Perfeccionamiento Interno 1 marzo, 2016
- Profesionales de Complementa en constante perfeccionamiento 4 febrero, 2016

FAXXI 2016

Una vez más, el Taller Arte Complementa estuvo presente en la Feria de Arte XXI, que se llevó a cabo entre el 7 y el 10 de abril en el Parque Bicentenario de Vitacura.

En esta quinta versión, el colectivo de 10 artistas de Complementa exhibió el trabajo realizado durante el año 2015, compuesto por grabados en relieve, acuarelas, pinturas en vidrio y acrílicos sobre tela. Además, por primera vez, se expusieron algunas obras realizadas por 8 jóvenes del Programa de Educación Superior (PES).

A lo largo de los cuatro días de la feria cientos de personas visitaron el stand, atraídos por las coloridas obras de nuestros artistas, quienes estuvieron, en persona, atendiendo al público para enseñar sus pinturas, explicar sus creaciones y, por supuesto, conseguir venderlas.

Agradecemos, en primer lugar, a Isabel Parot, directora de FAXXI, por esta gran oportunidad de exhibir el arte de Complementa junto a reconocidos artistas nacionales, a las personas que hicieron posible el montaje del stand y que colaboraron en las ventas, y a todo el público que nos visitó, compró y felicitó por el trabajo de nuestros artistas.

LA SEGUNDA/ 11.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14187578

LA SEGUNDA 11.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14187559

La revelación de FAXXI 2016

Dante Mellado: "Mi meta era hacer más ruido que venta"

El diseñador gráfico sólo había mostrado su trabajo en Instagram.

Por Álvaro Alarcón A.

La 5.a versión de FAXXI, que durante el fin de semana convocó a 12 mil asistentes en el parque Bicentenario de Vitacura, fue un espacio familiar donde incluso los niños pudieron conversar con los artistas.

Isabel Parot, gestora cultural de la feria, señaló: "La tendencia más fuerte es que este año se presentaron 80 artistas sub 35, quienes pueden tener una plataforma de exposición que en los inicios de su carrera, generalmente, no se tiene".

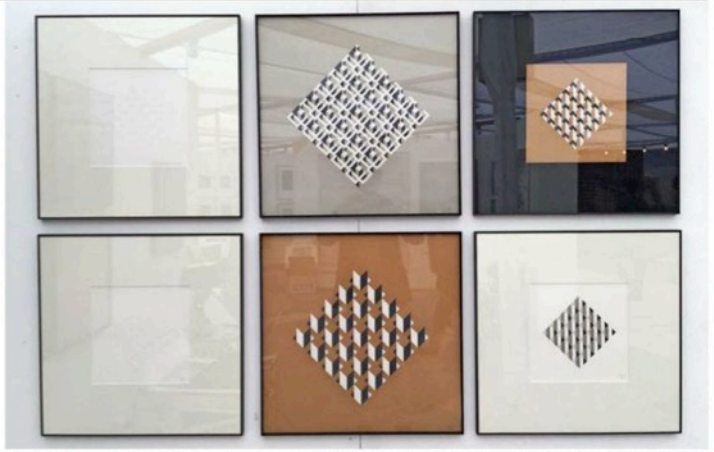
Una de las sorpresas la dio el diseñador gráfico Dante Mellado (35), uno de los artistas más solicitados entre el público —su stand estuvo lleno durante toda la jornada— y el que más obras vendió. A pesar de trabajar 4 años para FAXXI —diseñando los catálogos de la feria—, Mellado nunca había presentado su trabajo en público. "Anteriormente, la única plataforma que usaba para mostrar mi trabajo era Instagram (@alzzio)", explicó el debutante.

Su idea es "representar mi interés por la arquitectura en diseños geométricos".

A las muchas personas que se le acercaban a felicitarlo, les contaba que la intención de su primera exposición no era comercial. "Al principio tenía ansiedad, yo no estoy enfocado en la venta, lo que quiero es mostrar algo bueno y personal. Lo que hice fue pensado para presentarlo como una primera exposición. Mi meta principal era hacer más ruido que venta".

Mellado quiso dejar en claro que su objetivo era llegar a distintos públicos y compartir el arte con precios reducidos. "No quiero ser tan elitista, no apunté a un sector socioeconómico, sino que quiero que involucre a todos. No quiero hacerme millonario con una feria, sino que mis obras tengan mayor visibilidad". Sus obras oscilaban entre los $25 mil por láminas con diseños geométricos hasta los $800 mil por cuadros en bronce.

7.5 millones
Cuesta el Toroide de Soledad Chadwick. La más cara de la feria.



Dante presentó experimentaciones geométricas llamadas "Rombos". En metales como bronce, aluminio y placas de acrílico.

La exclusividad

Soledad Chadwick fue una de las artistas invitadas —su stand fue uno de los más visitados—, con tres esculturas en un diseño toroidal integró la disciplina de la "geometría sagrada" presente en los diseños de la naturaleza. Sus obras —que están tasadas entre $ 5 y 7,5 millones— fueron las más costosas de la feria, ya que en promedio las obras variaban desde $25 mil hasta $1,5 millones. "Para lo que son los estándares de la feria es muy caro, porque son obras corporativas, que transmiten energía", aclaró Chadwick.

"Estoy muy contenta porque me han dicho que es una propuesta interesante y novedosa, entonces es concretar una forma que sean tan personales y que además tengan una simbología universal y que transgredan un poco el espacio".

Carita de asco

Uno de los trabajos que llamaron la atención por su contenido crítico —según los rostros impactados de los asistentes— fue la exposición de la artista visual Sumiko Muray, que abordó tres espacios: The Normal, una contraposición entre el hombre común y la individualidad; Pies de Loto, un registro fotográfico de la "domesticación del cuerpo femenino"; y el tercero, el que aborda temáticas de género y femicidios. "Las palabras que más surgen es «provocador», aunque no sé si estoy tan de acuerdo con eso (ríe). Me han dicho que tiene contenido, me han dicho que han puesto carita de asco algunas mujeres".

La feria finalizó con una ceremonia de premiación para el artista más llamativo por votación popular, que recayó en el pintor talquino Florencio Avendaño.

TERMAS DE PUYEHUE S.A.
Sociedad Anónima Abierta

GALAXY UP/ 11.04.2016

GALAXIA UP
CINE, FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL

HTTP://GALAXIAUP.COM/FERIA-DE-ARTE-FAXXI-2016-Y-EL-PRIVILEGIO-DE-CONOCER-AL-ARTISTA/

HOY EN SANTIAGO/ 10.04.2016

HTTP://WWW.HOYENSANTIAGO.CL/2016/04/10/HOY-ES-EL-ULTIMO-DIA-DE-FAXXI/

LA SEGUNDA/ 09.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14175924

1. Collage de Mauricio Garrido. 2. Retrato de Sumiko Muray. 3. El street art de Caiozzama.

VIDA security

JUNTA DE ACCIONISTAS Y REPARTO DE DIVIDENDOS

"SEGUROS VIDA SECURITY PREVISION S.A."
Sociedad Anónima Abierta Inscripción Registro de Valores Nº022

JUNTA ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio de la sociedad, se cita a Junta Ordinaria de Accionistas, para el 25 de abril de 2016, a las 9:00 horas, en Avenida Apoquindo N°3150, piso 0, Las Condes, Santiago, para tratar las siguientes materias:

1. Conocer y pronunciarse sobre la Memoria, Balance General, Estado de Resultados, e Informe de Auditores Externos, correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1° de enero y el 31 de diciembre del 2015.
2. Distribución de utilidades, reparto de dividendos definitivos y fijación de la política futura de dividendos.
3. Designación de Auditores Externos y Clasificadores de Riesgo.
4. Fijación de las remuneraciones del Directorio. Aprobación de un presupuesto para asesorías de terceros, que requiera el directorio, hasta por un monto de 10.000 unidades de fomento.
5. Determinación de un periódico de Santiago, para publicar futuras citaciones a Juntas de Accionistas.
6. Cuenta de las operaciones del Título XVI de la Ley 18.046, y
7. Otras materias de interés social.

El Directorio de la Compañía propondrá a la Junta Ordinaria de Accionistas distribuir por concepto de dividendo definitivo a los accionistas, la suma de $19.117.463.150.- equivalente al 69,12% de la utilidad del año 2015, correspondiendo a un dividendo de $50.- por acción, y que tengan derecho al dividendo definitivo, los accionistas inscritos en el Registro de Accionistas al día 28 de abril de 2016, y a participar en la Junta, los titulares de acciones que se encuentren inscritos en el Registro de Accionistas con 5 días hábiles de anticipación al día fijado para la celebración de la Junta Ordinaria de Accionistas.

Con fecha 6 de abril de 2016, en el sitio web de la Compañía www.vidasecurity.cl , será publicado los estados financieros de la Compañía, correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2015, la memoria de la Compañía y los antecedentes de las empresas de Auditoria Externa que el Directorio propondrá en la Junta.

La calificación de Poderes, si procediere, se practicará el mismo día de la Junta a la hora en que ésta debe iniciarse.

EL DIRECTORIO

Quinta versión de FAXXI

Arte emergente desde 100 mil pesos

Por Juan Carlos Ramírez

En apenas 5 años, la feria FAXXI se ha convertido en la gran vitrina del arte joven de Santiago. En su nueva versión —que estará desde hoy hasta el domingo en el Parque Bicentenario de Vitacura—, 90 de los 120 invitados son sub 35. De ellos, 64 exponen por primera vez.

"Muchos comienzan acá su camino para ser valorizados en el mercado del arte. Se vende mucho, se crean contactos, se visualizan y se entra en este mercado que es lo más difícil", explicó esta mañana la directora, Isabel Parot. Los rangos de precios de las obras van desde los 100 mil pesos hasta $1.500.000. "Hay dos tipos de público que adquieren estas obras: el coleccionista joven y el que colecciona arte joven. Son dos miradas distintas".

Fueron más de 350 artistas que postularon ante un jurado liderado por Francisco Brugnoli, director del MAC, junto a Claudia Campaña, Doctora en Teoría e Historiadel Arte Contemporáneo y Académica PUC;María Irene Alcalde,curadora de la colección del MAVI; e Ismael Frigerio,artista visual y académico de Universidad Finis Terrae. En la selección predominan los colores fuertes, cierto cuidado por el detallismo, la influencia del arte callejero y la ironía como forma de tomar distancia. Entre los artistas destacan Mario Soros, Mario Lagos, Andrés Gana, Caiozzama, Sumiko Muray, Cristián Velasco, Mauricio Garrido y Gerardo Pulido, uno de los artistas invitados.

Además, habrá un homenaje al Premio Nacional Guillermo Núñez, talleres impartidos por los mismos artistas y bandas musicales en vivo. "Acá el visitante se encontrará con nuevas promesas, diferentes técnicas desde papeles hasta las obras de consagrados. El jurado tuvo miradas muy diferentes, lo que implica una buena selección de lo que está pasando", concluye Parot.

> **Hay dos tipos de público: el coleccionista joven y el que colecciona arte joven".**

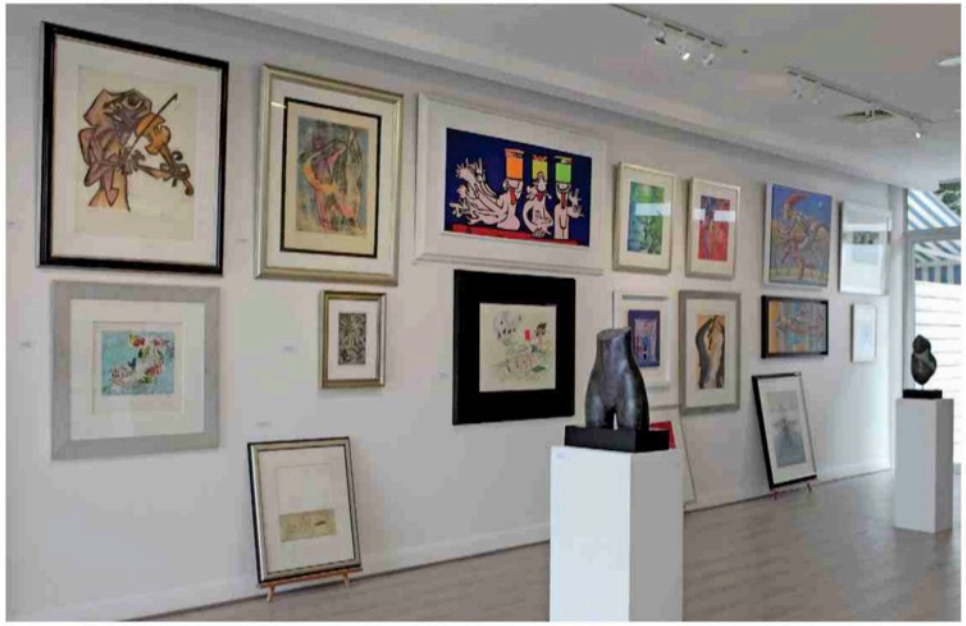
VIVIENDA Y DECORACIÓN/ 09.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=14180190

BASEdedatos

Por Consuelo Laclaustra

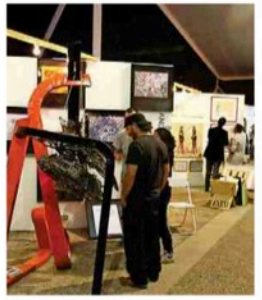
DETALLES CON ESTILO



ARTE EMBLEMÁTICO

Han pasado dos años desde que Prima Galería abrió por primera vez sus puertas al instalarse en el segundo piso de una casona antigua en Vitacura, y gracias a su buena recepción pudieron construir un segundo espacio en Luis Pasteur. Cuenta con obras de Roberto Matta y de otros connotados artistas nacionales y extranjeros, como Joan Miró y el francés Georges Dussau.
PRIMA GALERÍA, Av. Luis Pasteur 6500, local 5, Vitacura.

PANORAMAS



PRODUCTO NACIONAL

Hasta mañana se puede visitar la quinta versión de FAXXI, Feria de Arte XXI, que convocó a más de 120 artistas chilenos con el objetivo de aportar una plataforma innovadora para la integración y el conocimiento de las artes visuales nacionales. La feria cuenta con talleres dictados por los artistas y conversatorios.
FAXXI,
Parque Bicentenario.
Información, www.faxxi.cl

EL MERCURIO VIDA ACTUAL/ 09.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14178898

Todo el sabor de **Marc Anthony** en dos conciertos

Aunque el actual rey de la salsa nació en Nueva York, nadie puede decir que no posee cada rasgo que hizo famosos a Tito Puente o Celia Cruz. Con un sentido escénico privilegiado, voz privilegiada y una orquesta de altísimo nivel, Marc Anthony ha conquistado los escenarios de Latinoamérica, y en Chile suele ser éxito seguro. Tanto así, que al concierto programado para mañana 10 de abril se tuvo que agendar una segunda presentación para el próximo martes 12, debido al alto número de entradas que se han vendido.

Tras tres años de ausencia de los escenarios chilenos, y luego de cancelar su participación en el Festival de la Canción de Viña del Mar 2015, el ex marido de Jennifer López regresa ostentando el título del artista en su género con más números 1 en el Billboard, sobre 335 millones de visitas en YouTube solo por el video de "Vivir mi vida" y colaboraciones con Pitbull, Romeo Santos, Carlos Vives y Tito El Bambino, entre otros.

Marc Anthony se presentará en el Movistar Arena de Santiago el domingo 10, a las 20:00 horas, y el martes 12, a las 21:00 horas, y el valor de las entradas va desde los 18.000 hasta los 165.000 pesos, y se pueden comprar en www.puntoticket.cl.

CONCIERTOS

Anneke van Giersbergen + Kari Rueslåtten
Fecha: Sábado 9 de abril.
Hora: 21:00.
Lugar: Teatro Cariola.
Precio: 18.000 a 33.600 pesos (Puntoticket).

El Cuarteto de Nos
Fecha: Viernes 15 de abril.
Hora: 21:00.
Lugar: Teatro La Cúpula.
Precio: 31.400 pesos (Puntoticket).

Barón Rojo
Fecha: Viernes 15 de abril.
Hora: 21:00.
Lugar: Teatro Cariola.
Precio: 24.000 a 35.000 pesos (Puntoticket).

Dixon
Fecha: Viernes 15 de abril.
Hora: 22:00 horas.
Lugar: Club de la Unión.
Precio: 20.000 pesos (Puntoticket).

TEATRO

"Ricardo III"
Fecha: Hasta el 23 de abril.
Hora: Miércoles a sábado a las 20:30 horas.
Lugar: Sala N1 Centro Cultural GAM.
Precio: $6.000 general, $4.000 estudiantes y tercera edad.

"El aumento"
Fecha: Hasta el 10 de abril.
Hora: Jueves a sábado a las 20:30 horas; domingo 19:30 horas.
Lugar: Centro Cultural Matucana 100.
Precio: 4.000 pesos general, 2.000 pesos tercera edad y estudiantes.

"¡Parlamento!"
Fecha: Del 30 de marzo al 30 de abril.
Hora: Miércoles a sábado a las 20:00 horas.
Lugar: Teatro UC.
Precio: 8.000 pesos general, 6.000 pesos tercera edad y 4.000 pesos estudiantes.

"Happy End"
Fecha: Hasta el 15 de mayo.
Hora: Jueves a sábado a las 20:00 horas y los domingo a las 19:30 horas.
Lugar: Centro Cultural GAM.
Precio: $8.000 general, $4.000 estudiantes y tercera edad.

Vea "Los padres terribles" de Jacques Cocteau

Estrenada originalmente en 1938, esta obra desnuda la construcción del concepto de familia moderna, apuntando a la lucha entre los sueños que los padres tienen para sus hijos, versus sus propias frustraciones y añoranzas de la vida. Dirigida por Omar Morán Reyes, con las actuaciones de Antonia Zegers y Marcial Tagle, entre otros, y la música original de Gepe, "Los padres terribles" se puede ver todos los viernes y sábados, a las 20:30 horas, y domingos, a las 20:00 horas, en el Teatro Mori Bellavista. El valor de la entrada para viernes y domingos es de 8.000 pesos, mientras que los sábados cuesta 10.000 pesos.

FAXXI: A todo arte en el parque Bicentenario

La Feria Arte XXI, más conocida como FAXXI, regresa una vez más para aproximar, integrar y dar a conocer las artes visuales nacionales por medio del contacto directo entre artistas y el público. La quinta versión se realiza hasta mañana en el parque Bicentenario de Vitacura, lugar donde se han reunido destacados artistas chilenos, además de creadores emergentes, quienes han sido seleccionados por un comité para estar presentes en la muestra. Además de la posibilidad de ver y comprar obras, habrá charlas, exposiciones y talleres. Más información con el detalle de las actividades en www.faxxi.cl.

CARLA DANNEMANN

Conozca los secretos del cerebro humano

El doctor en neurociencia mexicano Arturo Álvarez-Buylla, una de las eminencias en el estudio del cerebro, estará este lunes 11 de abril, a las 19:30 horas, en una nueva charla de Encuentros El Mercurio en el Teatro Municipal de Las Condes. El investigador descubrió la formación de nuevas neuronas o neurogénesis en los humanos, cambiando radicalmente la forma en que hoy se entiende el cerebro, las enfermedades neurodegenerativas y el origen y curación de los tumores cerebrales. Entre sus galardones destacan el Premio Robert L. Sinsheimer 1992, el Premio Jacob Javits 2000, el Premio de la Fundación IPSEN 2002 y el Premio Príncipe de Asturias. Para compra *online* y más información visite www.encuentroselmercurio.cl.

Lali Espósito trae mucho **baile a Providencia**

Desde muy niña que Lali Espósito se transformó en una figura de la televisión argentina. Producciones como Rincón de luz, Floricienta y Chiquititas sin fin la transformaron en un rostro conocido, pero fue el papel de Marianella Rinaldi en la serie Casi Ángeles que la catapultó a la fama y como miembro de la banda Teen Angels. Con su energía y talento, Lali ha cautivado al público sudamericano, además de recibir el reconocimiento de otros artistas, como Ricky Martin y Katy Perry. Tras debutar como solista en 2013, ahora llega al Teatro Nescafé de las Artes para cantar y bailar el próximo jue-

EL MERCURIO/ 08.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14172541

Hasta el domingo cien creadores chilenos ofertarán, sin intermediarios, sus trabajos recientes en el Parque Bicentenario de Vitacura. También habrá talleres y charlas.

Hoy arranca Faxxi:

La feria que atienden los mismos artistas

DANIELA SILVA ASTORGA

Más de mil obras de 123 autores se expondrán, desde hoy, en los *stands* individuales de la quinta feria Faxxi. Un universo realmente amplio, porque habrá trabajos de múltiples estilos —mayormente de aires decorativos—; de todas las técnicas, entre pintura, grabado, dibujo, fotografía, escultura y piezas mixtas, y, también, de precios múltiples, entre los $100 mil —o poco menos— y varios millones de pesos. Y aunque se verán trabajos de artistas de trayectoria como Alejandro "Mono" González, Andrés Gana, Mario Soro, Denise Blanchard y Guillermo Núñez —quien será el homenajeado de esta edición—, la mayoría de los expositores bordean los 30, como Claudio Caiozzi, Daniela Kovacic y Consuelo Walker.

"La feria ha ido generando cada vez más expectativas entre los artistas, porque es una buena oportunidad para mostrarle directamente su obra al público y, además, es una instancia legitimadora. Algunos exponen aquí y la gente los reconoce después. Hemos crecido", comenta Isabel Parot, la directora de Faxxi.

Y si esta venta comenzó en 2012 con poco más de 80 expositores, ahora va en 123. Entre ellos, además del homenajeado, hay cuatro creadores invitados: Soledad Chadwick, Claudio Herrera, Gerardo Pulido y Magdalena Vial. El resto postuló —llegaron 350 proyectos— y fue elegido por un comité, que integraron Francisco Brugnoli, director del MAC; Claudia Campaña, académica UC; María Irene Alcalde, curadora del Mavi, e Ismael Frigerio.

CARA A CARA CON **EL ARTE**

El viñamarino Manuel Pérez se sumó por primera a Faxxi con una serie de piezas que construye a partir de hallazgos en vertederos industriales. Los pinta y reúne en una especie de *collage* escultórico. "Sin duda, viajé porque me interesa tomar contacto con un público distinto al de la V Región. Quizás de acá salgan vínculos para producir otra exposición en Santiago", comenta. Mientras que Soledad Chadwick, quien expone tres esculturas, agrega: "Aquí espero llegar a un público más amplio que el que va a galerías y también compartir con los otros artistas. Eso es muy inspirador".

Durante el recorrido también se ve la fotografía de Tomás Munita y una serie de trabajos femeninos muy delicados, como los de Denise Blanchard, hechos con bolsitas de té usadas e inspirados, en parte, en el Barrio Franklin; los de Consuelo Walker, quien trabaja rescatando el bordado y la costura; y los de Justine Graham, basados en el tejido a crochet y el encaje de bolillo, tan relevantes a inicios del siglo XX.

Este año Faxxi mantuvo el estilo de montaje —con tabiques en zigzag—, pero ahora existe un apoyo para el espectador: todos colgaron en sus puestos una ficha que describe su trabajo. Y para poder profundizar todavía más en la práctica artística la feria programó dos charlas y nueve talleres gratuitos. El domingo, por ejemplo, Magdalena Vial y César Gabler hablarán del coleccionismo joven (18:00 horas), y mañana Nieves Mac Auliffe ofrecerá un taller de *collage* para niños (12:00 horas). El programa en Faxxi.cl.

COORDENADAS

■ **La feria** estará abierta los tres días entre las 11:00 y 22:00 horas. $6.000, entrada general. Para socios del Club El Mercurio y vecinos de Vitacura habrá 20% de descuento en la entrada.

Cumbre comercial. Todos los artistas que participan en Faxxi pagan su *stand*, y la feria cuenta además con aportes de empresas y de la Municipalidad de Vitacura.

CARLA DANNEMANN

El artista Manuel Pérez afinando los detalles de sus trabajos.

LA SEGUNDA/ 08.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=14176129

Recomendados del equipo

Consumo cultural y panoramas que nos gustan mucho

Documental/ A Daniela Pérez le gusta

Somm de Jason Wise

Aunque Netflix pareciera no tener fin, a veces me pasa que entre tantas alternativas no sé qué elegir. Lo bueno es que siempre hay alguien cerca que, cuando te conoce, puede sacarte de ahí y mostrarte una luz. Así fue como llegué a este genial documental, que sigue la historia de cuatro jóvenes y ambiciosos aspirantes al título de Master Sommelier, a menos de un mes de rendir uno de los exámenes más difíciles del mundo y que desde 1977 sólo 147 expertos han aprobado con éxito. Verdaderas enciclopedias del vino, es fascinante verlos catar copa tras copa y en 30 segundos, analizar sus consistencias, colores, tierras de origen e incluso apostar por el año en que fueron cosechadas las uvas. Aún más impactante, eso sí, es verlos reconocer sus aromas, con infinitas referencias que te hacen preguntarte cómo alguien puede retener en su memoria el olor de algo tan específico como el jazmín seco o lo que se siente cuando se corta una manguera plástica. Una gran película que te hace sufrir, llorar y aplaudir junto a ellos. En la que se te aprieta el estómago a la hora de conocer cómo les fue. Pero sobre todo, para validar un gran dicho: el que la sigue, la consigue.

1 hora 34 minutos
Disponible en Netflix

Panorama / Edith Isabel quiere ir

Feria de arte FAXXI, 100 artistas in situ

FAXXI es la feria de arte cuyo *leitmotiv* es el trato directo entre el artista y el público, tanto en la admiración de la obra como en adquirirla, sin la intervención de una galería representante. El año pasado tuve la oportunidad de admirar el trabajo que se realiza en este lugar como parte del *stand* de nuestra revista, y comprobar ahí mismo cómo cada artista permanece en el lugar asignado para la exposición de su obra y se relaciona con el público interesado en lo que hace, lográndose una experiencia bastante ilustrativa para quienes sentimos una irremediable debilidad por el mundo artístico y también los oficios. Técnicas diversas, y artistas emergentes, destacados y consagrados, pueden verse en los distintos espacios que componen la feria. También hay talleres gratuitos y charlas, entre las que destaco la que realizarán Gerardo Pulido y Tomás Rivas, sobre el trabajo que hacen en su espacio para residencias y exposiciones de arte, Bloc (sábado 9, 18:00 horas). Para el ojo ávido en busca de referencias visuales contingentes, FAXXI constituye una buena muestra de lo que es el circuito de arte chileno y de paso, una oportunidad para hacer un juicio propio del valor estético que define a nuestros artistas.

8-10 de abril, 11:00 a 22:00 horas.
Parque Bicentenario, Vitacura.
$6.000 general, $3.000 estudiantes y tercera edad.
faxxi.cl

EMOL TV/08.04.2016

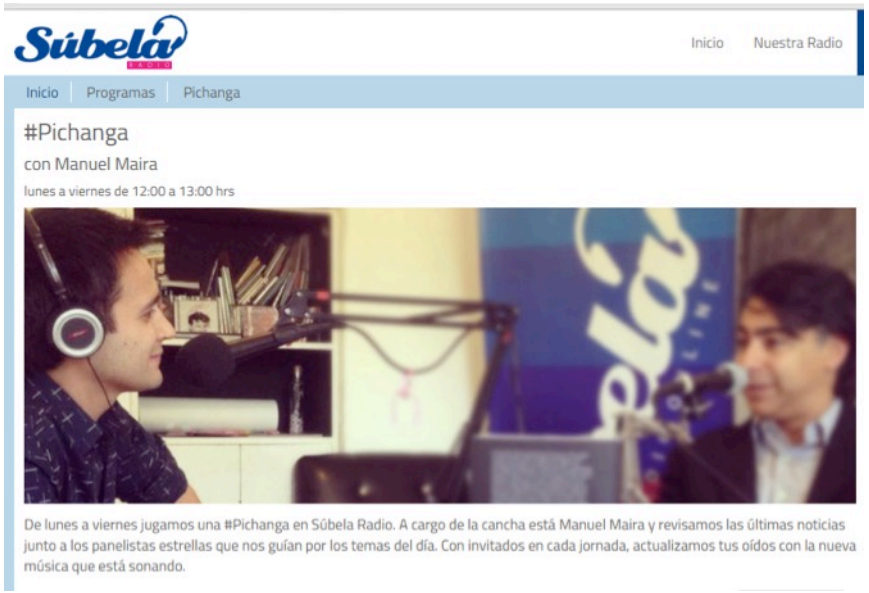
HTTP://TV.EMOL.COM/#/DETAIL/20160408122535931/ASI-ES-LA-QUINTA-VERSION-DE-FAXXI

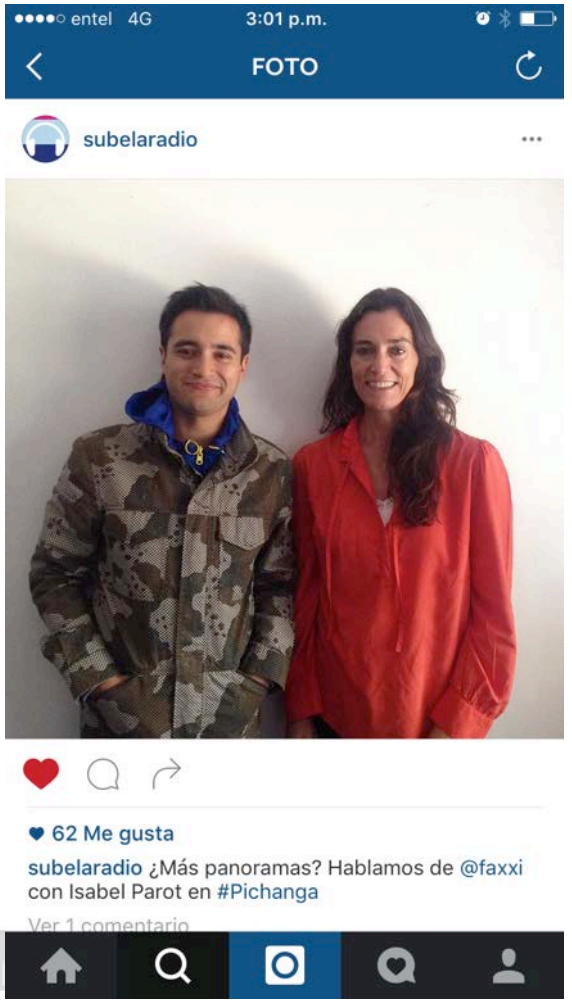
RADIO ZERO/ 08.04.2016

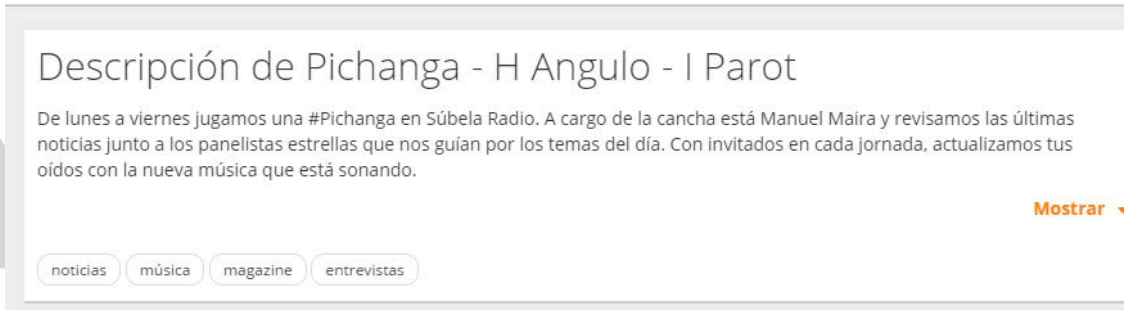
HTTP://WWW.RADIOZERO.CL/PODCAST/2016/04/SANTIAGO-ADICTO-08-DE-ABRIL/

RADIO SÚBELA/ 08.04.2016

HTTP://WWW.IVOOX.COM/PICHANGA-H-ANGULO-I-PAROT-AUDIOS-MP3_RF_11119892_1.HTML







LA TERCERA ONLINE/ 08.04.2016

HTTP://WWW.LATERCERA.COM/NOTICIA/CULTURA/2016/04/1453-675724-9-FAXXI-2016-120-ARTISTAS-IN-SITU.SHTML

LA TERCERA

Cultura

FAXXI 2016: 120 artistas in situ

La quinta versión de la feria de arte que estará hasta este domingo en el Parque Bicentenario, tiene como homenajeado al Premio Nacional Guillermo Núñez, y entre sus invitados, a Soledad Chadwick, Magdalena Vial, Gerardo Pulido y Claudio Herrera, además de charlas y talleres gratuitos.

La Tercera
05 de abril del 2016 / 16:39 Hrs

0 f 0 t 0 0 url -A +A

LA TERCERA

f 2 t 0 url http://fw.to/CtUpo1Z -A +A

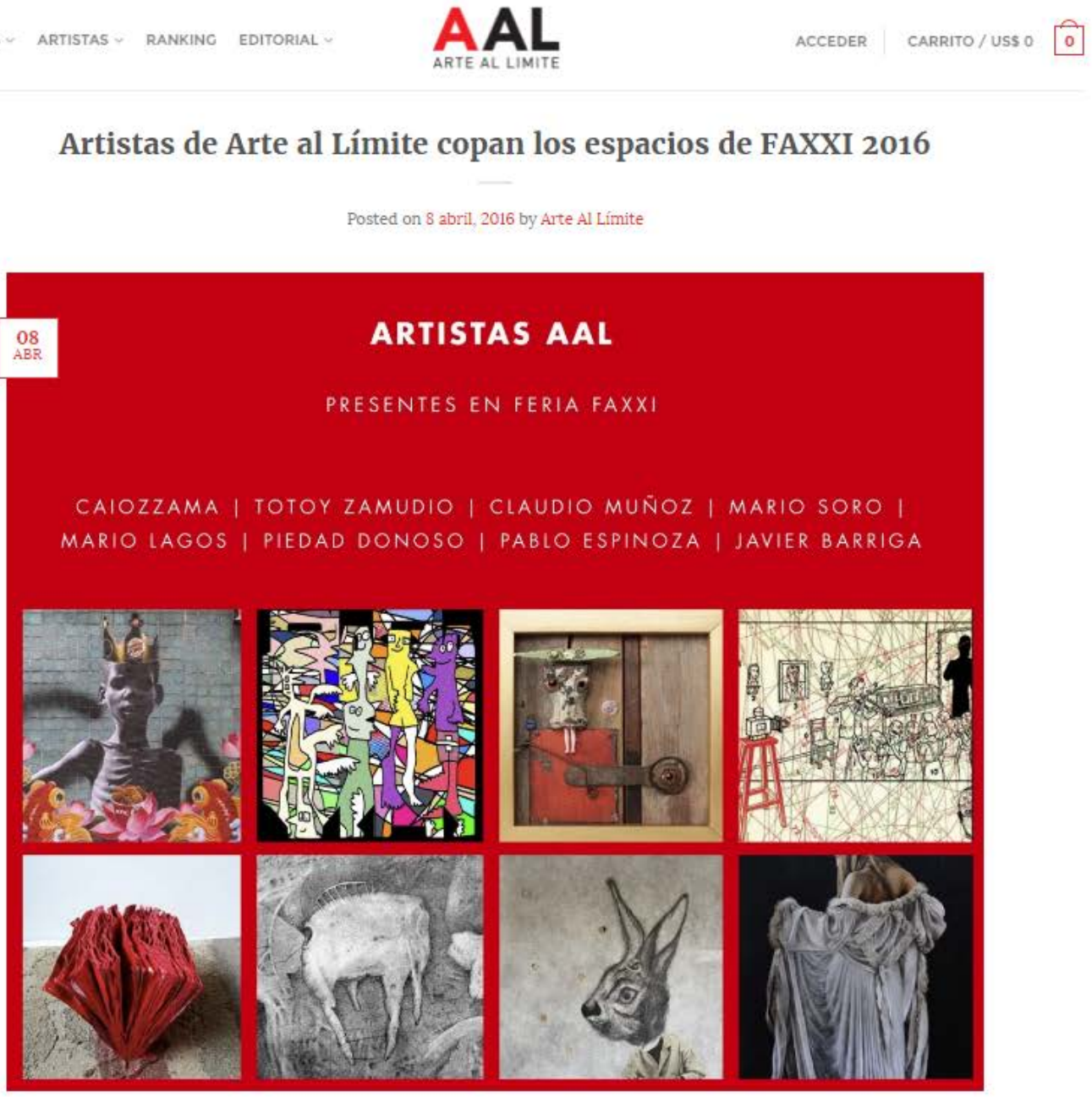
Postularon cientos de artistas, pero el jurado de FAXXI 2016 seleccionó a 120, 90 de ellos sub 35, para exponer sus obras sobre el tapete de la feria de arte que hasta este domingo estará en el Parque Bicentenario. El jurado lo integraron Francisco Brugnoli, director del Museo Arte Contemporáneo; Claudia Campaña, doctora en Historia del Arte Contemporáneo y académica UC; María Irene Alcalde, curadora de la colección del Museo de Artes Visuales MAVI, e Ismael Frigerio, artista visual y académico de la Universidad Finis Terrae.

En su quinta edición, FAXXI pretende convertirse en una plataforma innovadora para la aproximación, integración, encuentro y conocimiento de las artes visuales nacionales por medio de la experiencia directa entre artistas emergentes y el público. "Faxxi ha creado una solución para acortar la brecha que existe entre el desarrollo de un trabajo artístico y su validación real por parte del mercado, además de generar una vitrina para artistas que se ha consolidado desde hace 5 años", dijo Isabel Parot, creadora de la iniciativa.

Pintura, fotografía, dibujo, escultura, grabado, ilustración, performance y otras expresiones artísticas confluyen en el encuentro que tiene como invitado estelar al Premio Nacional de Artes Plásticas 2007, Guillermo Núñez, quien será homenajeado en la presente versión. También a artistas como Soledad Chadwick, Magdalena Vial, Gerardo Pulido y Claudio Herrera, quienes dictarán charlas y talleres gratuitos para los asistentes.

ARTE AL LÍMITE/ 08.04.2016

HTTPS://WWW.ARTEALLIMITE.COM/2016/04/ARTISTAS-DE-ARTE-AL-LIMITE-COPAN-LOS-ESPACIOS-DE-FAXXI-2016/



MUNICIPALIDAD DE VITACURA/ 08.04.2016

HTTP://WWW.VITACURA.CL/SALA_PRENSA/NOTICIAS_DETALLE/1150/FAXXI-2016-EN-EL-BICENTENARIO-UN-LUGAR-DONDE-DISFRUTAR-DEL-ARTE

vitacura
EL MEJOR LUGAR PARA VIVIR

Solicitar Información Ley de Transparencia | Transparencia Activa Ley de Transparencia | Plataforma Ley del Lobby

TRÁMITES • PLAN REGULADOR • JUZGADO • SERVICIOS ONLINE • CORPORACIÓN CULTURAL • BICICLETAS PÚBLICAS •

PARQUE BICENTENARIO • COMUNA • MUNICIPALIDAD • EDUCACIÓN • SALUD • SEGURIDAD CIUDADANA • MEDIO AMBIENTE, ASEO Y ORNATO •

FAXXI 2016 EN EL BICENTENARIO: UN LUGAR DONDE DISFRUTAR DEL ARTE

El espacio de encuentro entre artistas y el público estará abierto hasta el domingo 11 de abril.

Como **"un punto de encuentro en torno a la cultura y la estética, en un parque que fue pensado para realizar temáticas positivas"** calificó el Alcalde de Vitacura, Raúl Torrealba esta nueva versión de la Feria de Arte XXI que se inauguró en Vitacura. En FAXXI 2016 exponen más de 120 artistas, en su mayoría menores de 35 años, quienes atienden directamente al público que los visita.

Isabel Parot, Directora de la feria, señaló que los expositores "fueron seleccionados minuciosamente por un jurado de excelencia, compuesto por Francisco Brugnoli, Director del Museo de Arte Contemporáneo, Claudia Campaña, Académica de la PUC, María Irene Alcalde, Curadora del Museo de Artes Visuales e Ismael Frigeiro, Académico de la Universidad Finis Terrae", para hablar de sus obras e interactuar con ellos durante cuatro días.

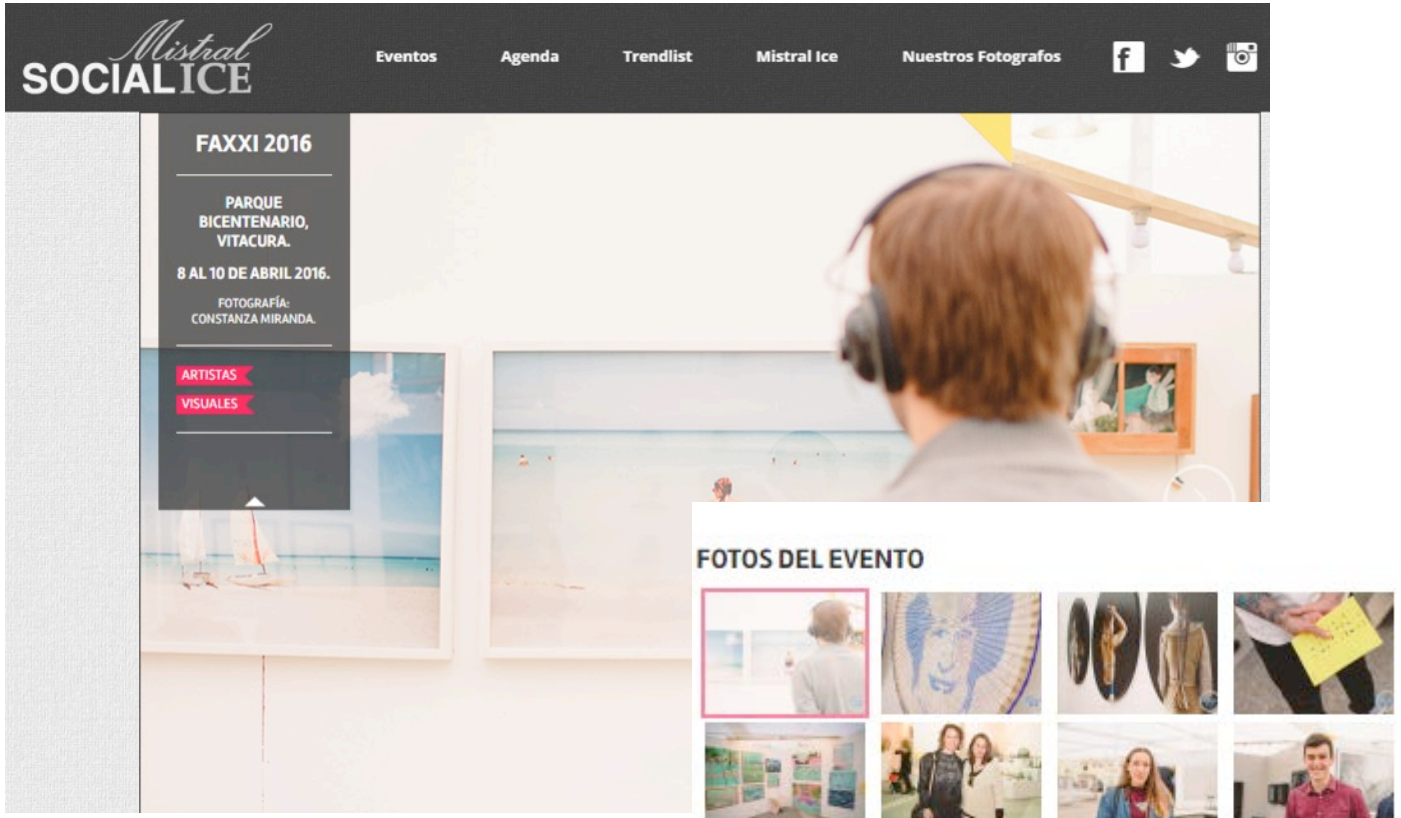
Para informaciones sobre horarios y valores, visite vitacura.cl.

Isabel Parot, Directora de FAXXI junto al Alcalde de Vitacura, Raúl Torrealba.

El Diputado Pedro Braun, Andrea Brunson y Gerardo Pulido, artista.

SOCIAL ICE/ 08.04.2016

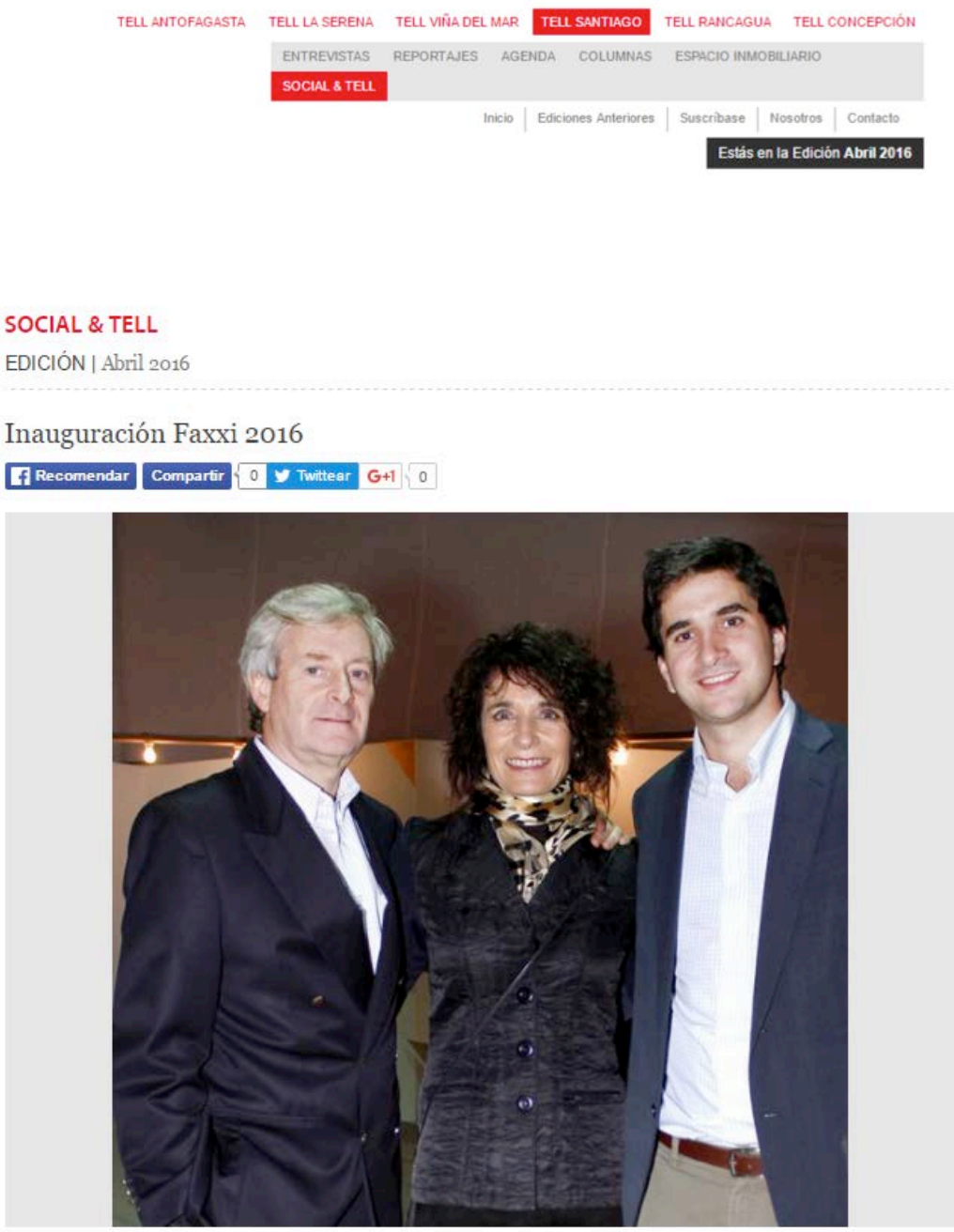
HTTP://WWW.SOCIALICE.CL/EVENTOS/2016/04/FAXXI-2016/



FAXXI

REVISTA TELL/ 08.04.2016

HTTP://WWW.TELL.CL/MAGAZINE/18460/SANTIAGO/ABRIL/2016/SOCIALTELL/INAUGURACI%C3%B3N-FAXXI-2016.HTML



PLATAFORMA URBANA/ 08.04.2016

HTTP://WWW.PLATAFORMAURBANA.CL/ARCHIVE/2016/04/08/HOY-ARRANCA-FAXXI-LA-FERIA-QUE-ATIENDEN-LOS-MISMOS-ARTISTAS/

8 de Abril, 2016

Hoy arranca Faxxi: La feria que atienden los mismos artistas

Fuente: El Mercurio

Like 0 Twittear

Por Daniela Silva Astorga.

Hasta el domingo cien creadores chilenos ofertarán, sin intermediarios, sus trabajos recientes en el Parque Bicentenario de Vitacura. También habrá talleres y charlas.

Más de mil obras de 123 autores se expondrán, desde hoy, en los stands individuales de la quinta feria Faxxi. Un universo realmente amplio, porque habrá trabajos de múltiples estilos -mayormente de aires decorativos-; de todas las técnicas, entre pintura, grabado, dibujo, fotografía, escultura y piezas mixtas, y, también, de precios múltiples, entre los $100 mil -o poco menos- y varios millones de pesos. Y aunque se verán trabajos de artistas de trayectoria como Alejandro "Mono" González, Andrés Gana, Mario Soro, Denise Blanchard y Guillermo Núñez -quien será el homenajeado

ARAUCO/ 08.04.2016

HTTPS://WWW.ARAUCOSOLUCIONES.COM/CHILE/BLOG/2016/04/LANZAMIENTO-NUEVOS-DISENOS-VESTO-2016-EN-FERIA-FAXXI

Lanzamiento Nuevos Diseños VESTO 2016 en Feria FAXXI

En un ambiente inundado por el arte y la innovación durante el desarrollo de la Feria de Arte XXI FAXXI, se llevó a cabo el último 8 de abril el lanzamiento de los nuevos diseños Vesto 2016. Bajo el concepto Nórdico Contemporáneo se presentaron 6 nuevos diseños que llegan para completar la paleta Vesto y que siguen la tendencia mundial hacia crear espacios cálidos y luminosos. Caramel, Legno, Roble Rústico, Cendra Escandinavo, Taupe y Maracuyá componen esta línea que se caracteriza por sus tonos neutros, de maderas claras y de estética nórdica o escandinava.

"Estamos confiados en que los nuevos diseños VESTO serán un aporte a diseñadores, arquitectos y mueblistas en el desarrollo de sus proyectos", señaló Felipe Montes, Sub Gerente de Marketing de Arauco, quien destacó además el sello de seguridad y sostenibilidad que los profesionales pueden dar a sus proyectos a través de la protección antimicrobiana y la huella de carbono negativa que caracterizan a VESTO.

MUJERES MÁS/ 08.04.2016

HTTP://MUJERESYMAS.CL/OLIVIA-OSHEA-ARTISTA-PRESENTE-EN-FAXXI-2016-EN-CHILE-HAY-UN-ARTE-EMERGENTE-POTENTE/

INICIO | NOTICIAS | VIDA SANA | BELLEZA | CONCURSOS | OPINIÓN | VIDA&ESTILO | IMPERDIBLES | TENDENCIAS | CONTACTO

Olivia O´Shea, artista presente en FAXXI 2016: "En Chile hay un arte emergente potente"

by Paola , 8 abril, 2016

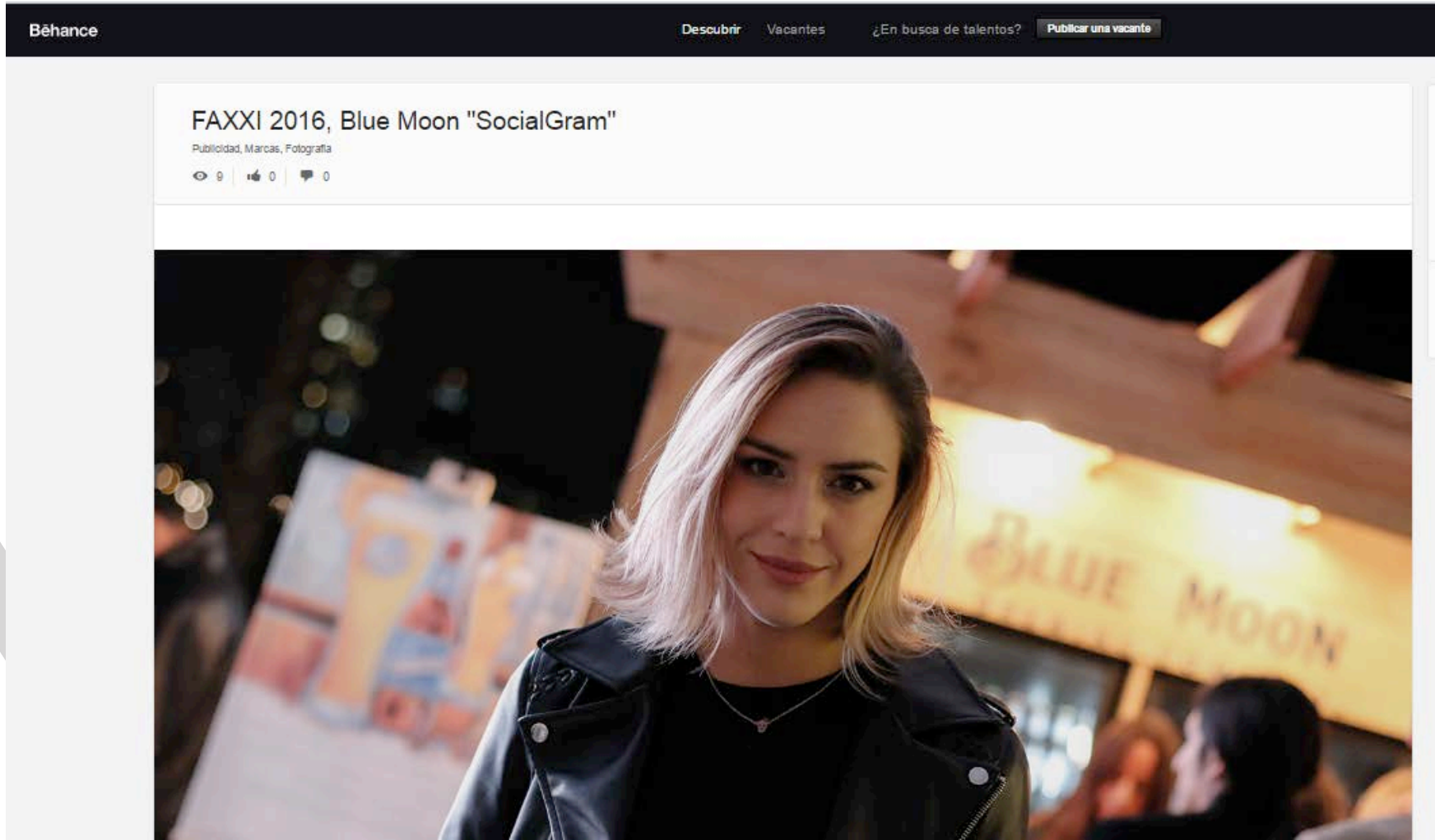
Hoy parte el encuentro artístico que congregará a cerca de 100 artistas de diferentes disciplinas. Quisimos conversar con una de ellas, para conocer en que están los jóvenes artistas chilenos. De eso y más nos contó esta joven pintora, que se presentará con sus preciosas acuarelas, conócela!

Por Rebeca Ubilla M.

Olivia O´Shea, siempre estuvo rodeada de telas y pinceles, por lo que decidiera estudiar arte no fue algo extraño para su familia y amigos. Hoy a sus 27 años y con sus 6 meses de embarazo de su primer hijo, Samuel, se prepara para participar en FAXXI, Feria de Arte que desde hoy viernes hasta el domingo, congregará a cerca de 100 artistas emergentes que expondrán su trabajo en el Parque Bicentenario, en Vitacura (Santiago). Dentro de ellos, se cuentan pintores, escultores y fotógrafos, entre otros.

BEHANCE/
08.04.2016

HTTPS://WWW.BEHANCE.NET/GALLERY/35937593/FAXXI-2016-BLUE-MOON-SOCIALGRAM



REVISTA CLASE TURISTA/ 08.04.2016

HTTP://CTURISTA.CL/INAUGURACION-FAXXI-2016/

BLOG ANDREA DOMÍNGUEZ/ 08.04.2016

HTTP://ANDREADOMINGUEZ.CL/BLOG/FAXXI-2016/

ALL EVENTS/ 08.04.2016

HTTP://ALLEVENTS.IN/SANTIAGO/HOT-NANAS-EN-VIVO-FAXXI-2016/1539808046322447

TVN/07.04.2016

HTTP://WWW.24HORAS.CL/TENDENCIAS/ESPECTACULOSYCULTURA/MAS-DE-100-ARTISTAS-CHILENOS-SE-PRESENTARAN-EN-LA-QUINTA-VERSION-DE-FAXXI-2016-1981273

(24) HORAS.CL

NACIONAL POLITICA ECONOMIA MUNDO DEPORTES TENDENCIAS REGIONES NOTICIARIOS PRO

TENDENCIAS > ESPECTÁCULOS Y CULTURA

Más de 100 artistas chilenos se presentarán en la quinta versión de FAXXI 2016

07 ABRIL 2016

POR 24HORAS.CL TVN

El evento contará con la presencia del Premio Nacional de Artes Guillermo Nuñez, Soledad Chadwick, Magdalena Vial, Gerardo Pulido y Claudio Herrera.

Twittear Compartir 0 Compartir 1

IMAGEN

FERIA DE ARTE XXI

FAXXI

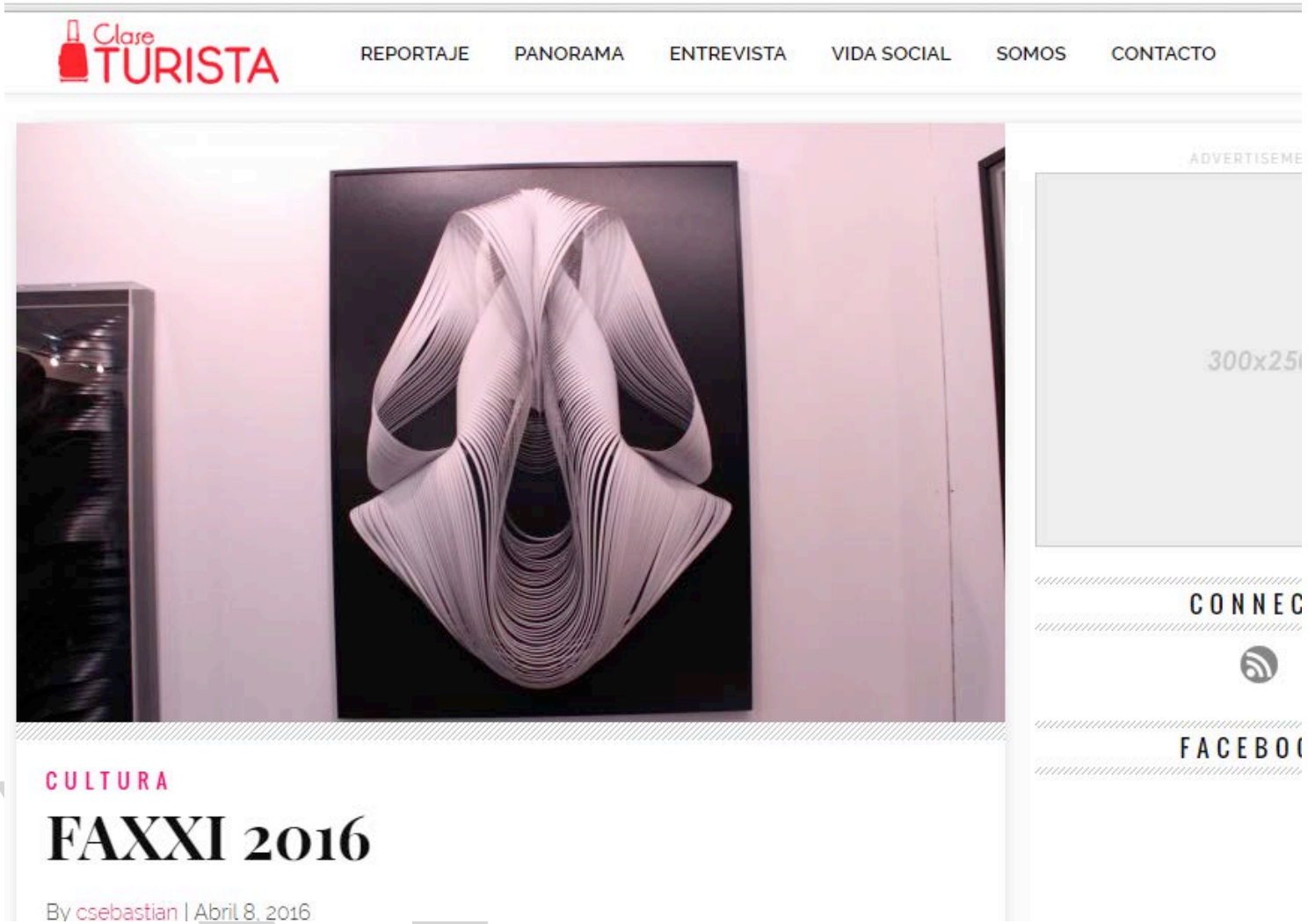
8 - 10 ABRIL

TELETÓN/07.04.2016

HTTP://WWW.TELETON.CL/NOTICIAS/TELETON-PRESENTE-EN-FERIA-DE-ARTE-FAXXI/

REVISTA CLASE TURISTA/ 07.04.2016

HTTP://CTURISTA.CL/FAXXI-2016/



MUNICIPALIDAD DE VITACURA/ 07.04.2016

HTTP://WWW.VITACURA.CL/ACTIVIDADES/DETALLE/1042/FAXXI-FERIA-DE-ARTE-DEL-SIGLO-XXI

LIVE GAP/ 07.04.2016

HTTP://WWW.LIVEGAP.CL/FAXXI-2016-EL-ARTE-EMERGENTE-SE-TOMA-SANTIAGO/

GAP LiveGap
MODA, TENDENCIAS & CULTURA

CATÁLOGO | MODA » | TENDENCIAS » | IMPERDIBLES » | MUSICA | STYLD BY | FITS

FAXXI 2016, EL ARTE EMERGENTE SE TOMA SANTIAGO

ARTE

DESIGN

IMPERDIBLES

Share 0 Twittear

120 artistas en un sólo lugar es lo que convoca la quinta versión de FAXXI que reúne fotografía, pintura, dibujo, escultura, grabado e ilustración, entre otras disciplinas, de artistas chilenos emergentes.

7 de abril 2016
por Gap Chile.

84 veces visto

Etiquetas: Artistas, Emergente, Evento, Expo, Faxxi, Imperdible, panorama, Pintura

Este fin de semana se llevará a cabo la quinta versión de FAXXI feria de arte contemporáneo que reunirá a 120 artistas de la escena nacional durante tres días en el Parque Bicentenario. Su principal atractivo reside en la interacción y fácil acceso que tiene el público-espectador con los mismos artistas, quienes durante tres días presentarán personalmente lo último de su producción y dictan charlas y talleres gratuitos para los asistentes.

CARAS/ 06.04.2016

HTTP://WWW.CARAS.CL/ARTE/PREVIEW-FAXXI-2016-ANGELES-VEGA/

CARAS

BLOG MIRADA C PROTAGONISTA

Ecos La Revista Archivo Caras

BLOG

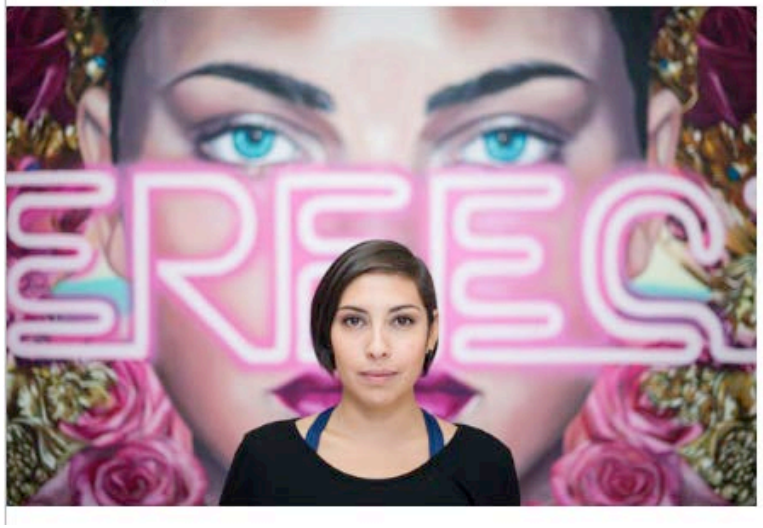
Preview FAXXI 2016

Angeles Vega

Arte

Por Josefina Jiménez | 06 April 2016

Fotos Angeles Vega

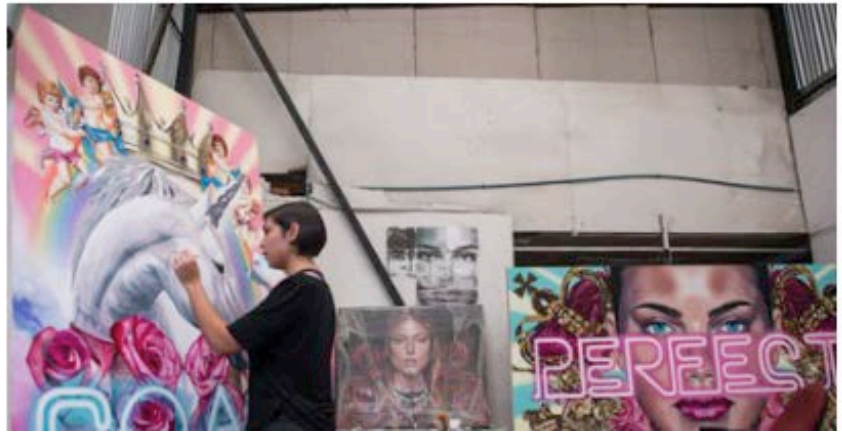


Tras cinco años de trabajo y búsqueda de nuevos artistas a nivel nacional, este fin de semana se llevará a cabo la quinta versión de **FAXXI**; la feria de arte contemporáneo que reúne a 120 artistas de la escena nacional durante tres días en el Parque Bicentenario. Su principal atractivo reside en la interacción y fácil acceso que tiene el público-espectador con los mismos artistas, quienes durante tres días presentan personalmente lo último de su producción y dictan charlas y talleres gratuitos para los asistentes.

De esta manera, conocer e interiorizarse con respecto a la obra y contenido de los expositores, facilita y amplía las lecturas de la misma por parte del público, estimulando también su inserción en el mercado gracias a la instancia de venta dentro de la feria. A sólo un día de su inauguración oficial, conversamos con la artista visual emergente **Angeles Vega**, quien fue seleccionada por la comisión (integrada por Claudia Campaña, Francisco Brugnoli, María Irene Alcalde e Ismael Frigerio), participando por tercer año consecutivo de este encuentro.

Han sido días intensos para la artista, que por estos días se encuentra afinando los últimos detalles de las dos obras nuevas que presentará en su stand de FAXXI 2016. Quienes han asistido a versiones anteriores ya conocen el particular *collage* dentro del imaginario de Vega, el cual se encuentra sumamente influenciado por el mundo publicitario.

Josefina Jiménez
Artista visual e Ilustradora. También escuché a las Spice Girls y bailé axé.



POUSTA/ 06.04.2016

HTTP://POUSTA.COM/FAXXI-2016/

POR MAX – 7 DE ABRIL DE 2016 – @ESTOESMAX

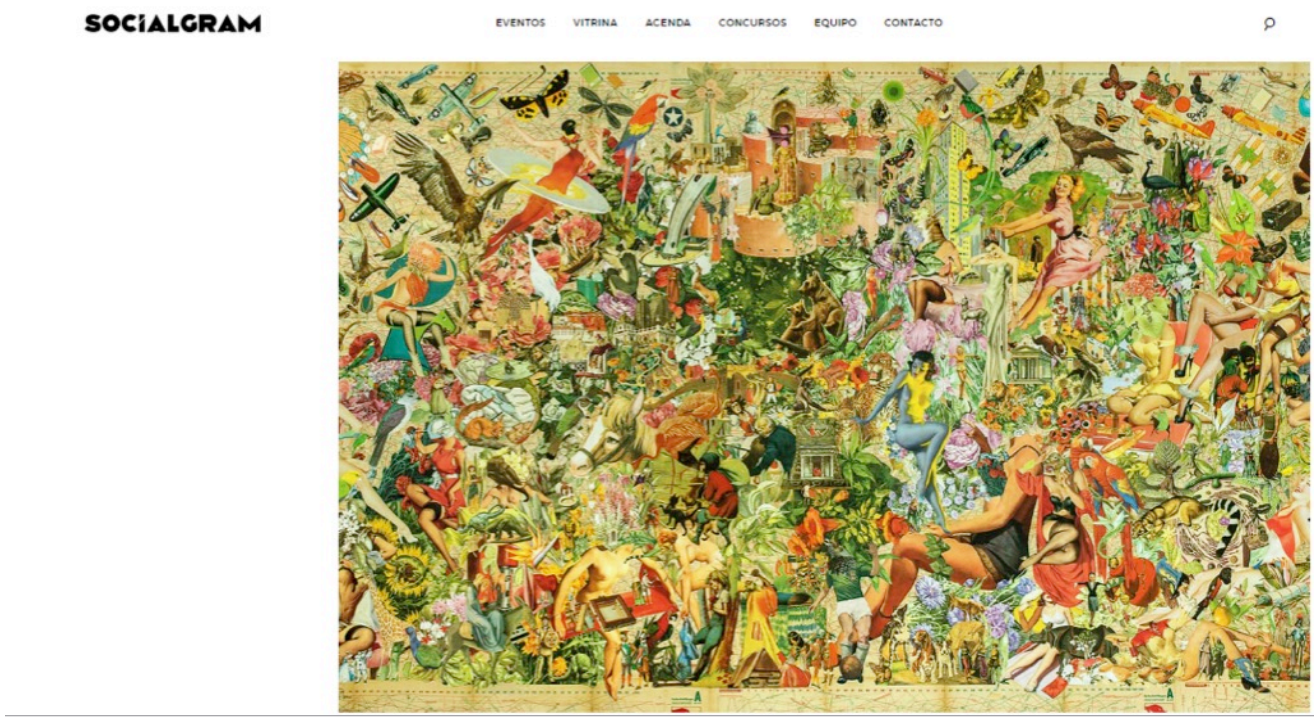
FAXXI se llevará a cabo entre el 7 y el 10 de abril de 2016 en el Parque Bicentenario de Vitacura, y contará también con charlas y talleres gratuitos impartidos por los mismos artistas expositores.

Producto de la semana

Trending Topics

SOCIALGRAM/ 06.04.2016

HTTP://WWW.SOCIALGRAM.CL/FAXXI-2016/



FAXXI 2016

Ciento veinte artistas, de los cuales 90 son sub-35, fueron los seleccionados por el jurado de FAXXI 2016 para exponer sus trabajos desde el 7 al 10 de abril en el Parque Bicentenario. El jurado estuvo integrado por personajes de renombre del mundo de la cultura, como Francisco Brugnoli, Director del Museo Arte Contemporáneo; Claudia Campaña, Doctora en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo y Académica PUC; María Irene Alcalde, curadora de la colección del Museo de Artes Visuales MAVI; e Ismael Frigerio, artista visual y académico de la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae.

En su quinta edición, FAXXI 2016 busca aportar una plataforma innovadora para la aproximación, integración, encuentro y conocimiento de las artes visuales nacionales por medio de la experiencia directa entre los artistas emergentes y el público. *"Faxxi ha creado una solución para acortar la brecha que existe entre el desarrollo de un trabajo artístico y su validación real por parte del mercado, además de generar una vitrina para artistas que se ha consolidado desde hace 5 años"*, señala Isabel Parot, creadora de la iniciativa.

ABOUT SANTIAGO/ 06.04.2016

HTTP://WWW.ABOUTSANTIAGO.CL/FAXXI-2016-EN-EL-PARQUE-BICENTENARIO/#.VZNBAOTHDIU

GALAXIA UP/ 06.04.2016

HTTP://WWW.SOCIALGRAM.CL/FAXXI-2016/

GALAXIA UP
CINE, FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL

CINE | CINE CHILENO | FOTOGRAFÍA | VIDEOCLIP Y TV | ENTREVISTAS | CONCURSOS

ACTUALIDAD Y NOTICIAS

Feria de Arte: La 5ª versión del FAXXI, una plataforma para la aproximación de las artes visuales nacionales.

Entre el 8 y hasta el domingo 10 en el Parque Bicentenario, Vitacura, se estará desarrollando la quinta versión de la feria de arte FAXXI, con 120 artistas expositores, además de charlas y talleres. La instancia busca aportar una plataforma innovadora para la aproximación, integración, encuentro y conocimiento de las artes visuales nacionales por medio de la experiencia directa entre los artistas emergentes y el público. No te pierdas este panorama de arte, desde las 11.00 am hasta las 22.00 pm. La entrada general cuesta $6000 y Estudiantes y tercera edad $3000.

Entre los artistas seleccionados se encuentran: **Adrian Gouet, Alejandro Gatta, Alex Chellew, Amelia Campino, Andrea Barrios, Andrea Domínguez, Andrea Lira, Andrea Rodríguez, Andrea Gana, Ángeles Vega, Aune Ainson, Bernardita Benett, Berta Iñiguez, Caiozzama, Carola Pelegri, Carolina Agliati, Carolina Corrales, Carolina Irribarren, Carolina Muñoz, Catalina Perez, Catalina Torres, Claudio Herrera, Claudio Muñoz, Colectivo CDH, Consuelo Infante, Consuelo Walker, Conty Ragal, Cooperativa SXC, Constanza Arancibia, Constanza Coo, Constanza Vergara, Constanza Larenas, Cristián Elizalde, Daniela Kovacic, Dante Mellado, Denise Blanchard, Diego Zangirolami, Dominique Serrano, Elías Santis, Felipe Achondo, Felipe Lavín, Felipe Valdivia, Felix Lazo, Fernanda Fabrega, Florencio Avendaño, Francisca Infante, Gabriel Tondreau, Galo Monge, Guillermo Núñez, Gonzalo Vergara, Gerardo Pulido, Javiera da Fonseca, Javier Otero, Javier Barriga, Javiera Infante, Joaquín Henríquez, José Miguel Larraín, Josefina Ovalle, Josephine Tressle, Juan Cristóbal González, Juana**

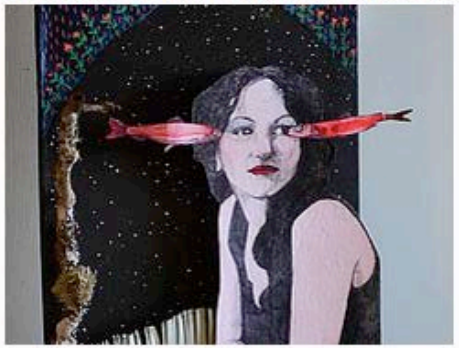
TALLER VOLCÁN/ 06.04.2016

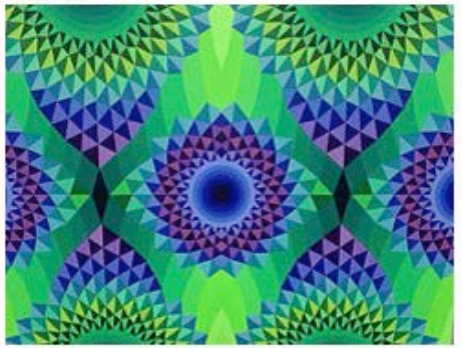
Nuestras profesoras Alessia Innocenti y Paulina Silva exponen en FAXXI 2016.

April 9, 2016

HTTP://WWW.TALLERVOLCAN.CL/#!NUESTRAS-PROFESORAS-ALESSIA-INNOCENTI-Y-PAULINA-SILVA-EXPONEN-EN-FAXXI-2016/C1NMO/570904CD0CF234E9192D3

Desde el 8 al 10 de Abril se realiza la Feria de Arte FAXXI, espacio donde podrás ver el trabajo de destacados artistas y adquirir obras originales a excelentes precios, con la posibilidad de conversar con los mismos artistas. Como Taller Volcán tenemos el orgullo de presentar a 3 de nuestros profesores en FAXXI 2016, Alessia Innocenti, Paulina Silva y Victor Espinoza. ¡No te lo pierdas!





LUN/
05.04.2106

HTTP://
WWW.NEXCHANNEL.CL/
NEX/NOTICIAS/
NOTICIA_PESCRITA.PHP?
NOTA=14153422

Este jueves se inaugura la quinta versión de Faxxi

Más de cien artistas reúne ecléctica feria en Vitacura

El montaje en el Parque Bicentenario combina obras de distintas disciplinas y autores emergentes y consagrados.

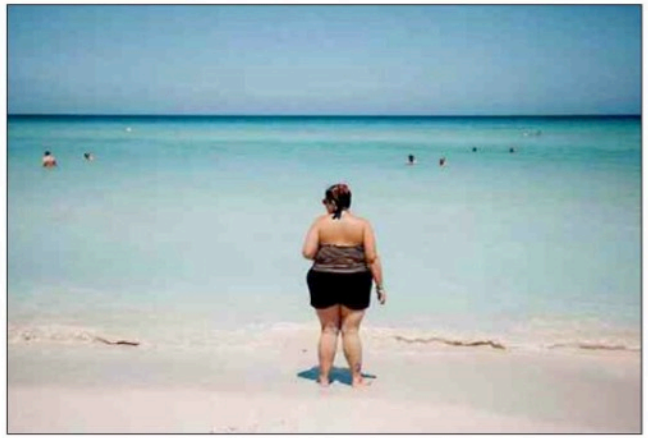
FABIÁN LLANCA

El planteamiento original de Faxxi es convertirse en una plataforma que fomente la conexión entre los artistas y su público. Siguiendo tal precepto, la quinta versión de esta feria de arte contemporáneo convocará a ciento veinte creadores que exhibirán pinturas, fotografías, grabados, esculturas e ilustraciones, entre otras disciplinas.

"Hemos creado una solución para acortar la brecha que existe entre el desarrollo de un trabajo artístico y su validación real", argumenta Isabel Parot, directora de la muestra, que se inaugura este jueves en el Parque Bicentenario de Vitacura.

Pese al abultado número de participantes, hubo una rigurosa selección a cargo de connotados curadores y especialistas como Francisco Brugnoli, director del Museo de Arte Contemporáneo; Claudia Campaña, de la Facultad de Artes de la Universidad Católica; María Alcalde, del Museo de Artes Visuales, e Ismael Frigerio, de la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae.

En la lista de autores predomina el talento emergente, aunque hay ejemplos de trayectorias extensas, desde las pinturas figurativas de Andrés Gana hasta las intervenciones en la vía pública de Caiozzama, pasando por el muralismo de Mono González y los retratos con reminiscencias sado-masoquistas de Sumiko Muray.



Registro de la fotógrafa Constanza Miranda; abajo, obra de Sumiko Muray.

"El foco que nos hemos propuesto desde la creación de la feria es hacer un recorrido lo más amable posible tanto para el público conocedor como para el visitante que tímidamente va acercándose al arte y queriendo conocer al artista y su obra", explica Isabel Parot.

–¿Cómo interpretar que el cuarenta por ciento de las obras expuestas sean pinturas?

–En los últimos años hemos ido creciendo y madurando como país para darles espacio a todas las disciplinas y abrirse a nuevas técnicas y nuevos medios, dejando de ser conservadores en materia artística.

Como proviene de un ámbito más alternativo, Sumiko Muray valora su primera participación en esta convocatoria. "En mi caso, al tratarse de un espacio totalmente diferente al cual frecuento, se amplían los circuitos y se generan nuevos contactos", plantea.

–¿Te acomoda este formato de feria?

MUJER PUBLIMETRO/ 05.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=14155041

TOMA NOTA **Por:** Valeska Silva Pohl. **Mail:** vale.silvapohl@gmail.com

OCIO

AGENDA DE ABRIL

120 artistas nacionales se presentan en **Faxxi 2016**, la quinta versión de la feria de artes visuales más grande del país. Habrá charlas y talleres gratuitos impartidos por los propios expositores. Hasta el 10 en el **Parque Bicentenario de Vitacura.**

CINE

En homenaje al recientemente fallecido director **Ricardo Larraín,** se exhibirán sus filmes "Pasos de Baile" y "La Frontera". A las 20 horas, en la **Cineteca Nacional del Centro Cultural La Moneda. Entrada liberada.**

FERIA

GASTRONOMÍA

Inauguración de **Ñam Santiago,** festival gastronómico que estará repleto de actividades e invitados de lujo chilenos y extranjeros. Es en el **Cerro Santa Lucía,** hasta el domingo 17.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

CINE

"Ciclo de Cine Alemán" en Ñuñoa. Todos los miércoles a las 20 horas, destacadas películas de consagrados y jóvenes realizadores germanos, sobre actualidad y diversidad. Para mayores de 14 años. Casa de la Cultura de Ñuñoa, entrada liberada.
6, 13, 20 y 27

CONCIERTO

El reinaugurado **Teatro Oriente** presenta un ciclo de los mejores conciertos del **Ensamble MusicActual,** con artistas nacionales, en una fusión entre música clásica y popular. Hoy es el turno de la gran **Anita Tijoux**. A las 21 horas. Entradas en puntoticket.com.

MODA

En Casapiedra, de 11 a 20 horas, se desarrollará el **Bazar Alternativo**, con vestuario, calzado, ropa de niños, objetos de decoración, productos gourmet, accesorios, orfebrería y mucho más. Además, foodtrucks de jugos naturales, crepes, brownies y bebidas calientes.

SANTIAGO 2 NIGHT/ 05.04.2016

HTTP://STGO2NIGHT.CL/2016/04/05/FAXXI-2016/

FAXXI 2016

Ciento veinte artistas, de los cuales 90 son sub-35, fueron los seleccionados por el jurado de **FAXXI 2016** para exponer sus trabajos desde **el 7 al 10 de abril en el Parque Bicentenario**. El jurado estuvo integrado por personajes de renombre del mundo de la cultura, como Francisco Brugnoli, Director del Museo Arte Contemporáneo; Claudia Campaña, Doctora en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo y Académica PUC; María Irene Alcalde, curadora de la colección del Museo de Artes Visuales MAVI; e Ismael Frigerio, artista visual y académico de la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae.

En su quinta edición, FAXXI 2016 busca aportar una plataforma innovadora para la aproximación, integración, encuentro y conocimiento de las artes visuales nacionales por medio de la experiencia directa entre los artistas emergentes y el público. *"Faxxi ha creado una solución para acortar la brecha que existe entre el desarrollo de un trabajo artístico y su validación real por parte del mercado, además de generar una vitrina para artistas que se ha consolidado desde hace 5 años"*, señala Isabel Parot, creadora de la iniciativa.

Entre los artistas seleccionados se encuentran: Adrian Gouet, Alejandro Gatta, Alex Chellew, Amelia Campino, Andrea Barrios, Andrea Domínguez, Andrea Lira, Andrea Rodríguez, Andrea Gana, Ángeles Vega, Aune Ainson, Bernardita Benett, Berta Iñiguez, Caiozzama, Carola Pelegri, Carolina Agliati, Carolina Corrales, Carolina Irribarren, Carolina Muñoz, Catalina Perez, Catalina Torres, Claudio Herrera, Claudio Muñoz, Colectivo CDH, Consuelo Infante, Consuelo Walker, Conty Ragal, Cooperativa SXC, Constanza Arancibia, Constanza Coo, Constanza Vergara, Constanza Larenas, Cristián Elizalde, Daniela Kovacic, Dante Mellado, Denise Blanchard, Diego Zangirolami, Dominique Serrano, Elías Santis, Felipe Achondo, Felipe Lavín, Felipe Valdivia, Felix Lazo, Fernanda Fabrega, Florencio Avendaño, Francisca Infante, Gabriel Tondreau, Galo Monge, Guillermo Núñez, Gonzalo Vergara, Gerardo Pulido, Javiera da Fonseca, Javier Otero, Javier Barriga, Javiera Infante, Joaquín Henríquez, José Miguel Larraín, Josefina Ovalle, Josephine Tressle, Juan Cristóbal González, Juana Gómez, Justina Graham, Lina Buso, Maca Silva, Magdalena Prado, Magdalena Vial, Manuel Pérez, Manuela Ovalle, Marcos Zegers, María José Morandé, María Paz García, María Sanz-Guerrero, Mariana Tocornal, Mario Lagos, Mario Soro, Martin Larroche, Mauricio Garrido, Mauro Pesce, Mono González, Mono Lira, Natalia Garretón, Nicole Tijoux, Olivia Allamand, Pablo Izquierdo, Pablo Espinoza, Olivia Oshea, Pablo Lugenstrass Pablo Valenzuela, Patricio Vallejos, Paula García, Paulina Silva, Piedad Donoso, Philippe Blanc, Paz Castañeda, Pilar Elorriaga, Rafael Yaluff, Raimundo Arriagada, Rodrigo Pinto, Santiago Errázuriz, Sebastián Riffo, Sebastián Maquieira, Sebastián Cobo, Simón Farriol, Solange Heilenkotter, Soledad Chadwick, Sumiko Muray, Tan Vargas, Tere Ivanovic, Tomás Munita, Tomás Browne, Tomás Rodríguez, Tomás Schuller, Totoy Zamudio, Trinidad Montalbán, Valentina Álvarez, Verónica Ibáñez, Verónica Silva, Víctor García, Violeta Larraín, Verena Urrutia y Ximena Ducci.

TU MEDIO/ 05.04.2016

HTTP://WWW.TUMEDIO.CL/?P=11769

TU MEDIO
www.tumedio.cl

CINE Y TEATRO | CONCURSOS | ESPECTÁCULOS | FESTIVALES | LOLLAPALOOZA | MA

Artistas a lo largo de Chile se preparan para FAXXI 2016

¡Sigue a @TuMedio en Twitter e Instagram!

Publicado el 01/04/2016 por **TuMedio** en **Magazine**

En su quinta edición, FAXXI se llevará a cabo entre el 7 y el 10 de abril de 2016 en el Parque Bicentenario de Vitacura, y contará también con charlas y talleres gratuitos impartidos por los mismos artistas expositores.

iento veinte artistas, de los cuales 90 son sub-35, fueron los seleccionados por el jurado de FAXXI 2016 para exponer sus trabajos desde el 7 al 10 de abril en el Parque Bicentenario. El jurado estuvo integrado por personajes de renombre del mundo de la cultura, como Francisco Brugnoli, Director del Museo Arte Contemporáneo; Claudia Campaña, Doctora en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo y Académica PUC; María Irene Alcalde, curadora de la colección del Museo de Artes Visuales MAVI; e Ismael Frigerio, artista visual y académico de la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae.

En su quinta edición, FAXXI 2016 busca aportar una plataforma innovadora para la aproximación, integración, encuentro y conocimiento de las artes visuales nacionales por medio de la experiencia directa entre los artistas emergentes y el público. *"Faxxi ha creado una solución para acortar la brecha que existe entre el desarrollo de un trabajo artístico y su validación real por parte del mercado, además de generar una vitrina para artistas que se ha consolidado desde hace 5 años"*, señala Isabel Parot, creadora de la iniciativa.

NUEVA MUJER/ 05.04.2016

HTTP://WWW.NUEVAMUJER.COM/MUJERES/DIVERSION/CHILE/AGENDA-DE-ABRIL-18-PANORAMAS-PARA-NO-ABURRIRSE-EN-SANTIAGO/2016-04-05/134749.HTML

NUEVAMUJER

Síguenos

Inicio | Belleza | Moda | Salud | Pareja | Tu Vida | Actualidad | Diversión |

Diversión

Agenda de abril: 18 panoramas para no aburrirse en Santiago

Ordenamos por día los eventos más entretenidos que tiene la capital para este mes. Toma nota y no te pierdas ninguno.

Desde el 7 de abril: Feria

120 artistas nacionales se presentan en Faxxi 2016, la quinta versión de la feria de artes visuales más grande del país. Habrá charlas y talleres gratuitos impartidos por los propios expositores. Hasta el 10 en el Parque Bicentenario de Vitacura.

CNN CHILE/ 04.04.2016

HTTP://CNNCHILE.COM/NOTICIA/2016/04/04/FRANCISCO-BRUGNOLI-SE-REFIRIO-A-LA-QUINTA-VERSION-DE-FAXXI-

AGENDA SCL/ 03.04.2016

HTTPS://AGENDASCL.COM/2016/04/03/TODOS-A-FAXXI-2016-LA-GRAN-FERIA-DEL-ARTE/

TODOS A FAXXI 2016 ¡LA GRAN FERIA DEL ARTE!

120 artistas, de los cuales 90 son sub-35, fueron los seleccionados por el jurado de FAXXI 2016 para exponer sus trabajos desde el 8 al 10 de abril en el Parque Bicentenario.

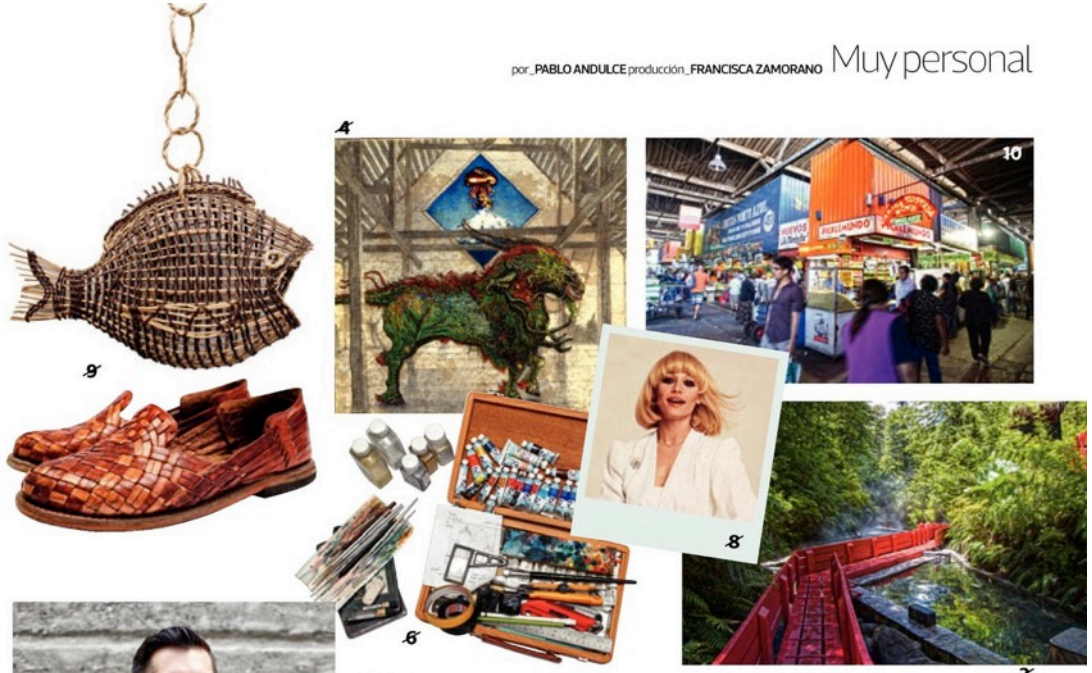
En su quinta edición, FAXXI 2016 busca aportar una plataforma innovadora para la aproximación, integración, encuentro y conocimiento de las artes visuales nacionales por medio de la experiencia directa entre los artistas emergentes y el público.

Una feria imperdible que reúne fotografía, pintura, dibujo, escultura, grabado e ilustración, entre otras disciplinas.

Un proyecto altamente innovador, que permite a los artistas salir al mercado y/o consolidarse en él; talleres dictados por artistas; y espacios de encuentro que favorecen la conversación y reflexión entre los mismos expositores.

MÁS DECO/ 02.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=14142772



Diego será uno de los 100 artistas presentando sus obras en Faxxi 2016, entre el 7 y el 10 de abril, en el Parque Bicentenario.

Diego Zangirolami

En Turín, estudió pintura y escultura desde niño. Luego se tituló como arquitecto en el Politécnico de esa ciudad. Comenzó a exhibir de manera individual en 2003; también a participar en concursos, obteniendo menciones y premios. Se estableció en Chile en abril de 2013 y su obra pictórica, ligada a la tradición barroca europea, su dibujo sólido y su excelente técnica pictórica han continuado construyendo universos donde dialogan personajes y edificios.

1. ¿Por qué Chile? Quería empezar mi Odisea muy lejos, para salir de mi área de confort. Así que elegí un país que me fascinaba, donde podía aprender castellano y tomar buen vino en el otro lado del mundo.

2. Arquitectura o paisaje, ¿qué te ha sorprendido más acá? Ambos. Las creaciones de varios arquitectos chilenos me han encantado y las Termas Geométricas de Coñaripe son una síntesis de lo que digo. El paisaje es vivo y poderoso. Luego de pintar mis primeros volcanes: el Villarrica y el Calbuco, entraron en erupción, ¿no te parece un signo interesante?

3. ¿Qué te define más, la arquitectura o la pintura? Soy un pintor prestado a la arquitectura, pero como pintor debo mucho a mi formación de arquitecto.

4. ¿Cómo describes tu pintura? Es como un instante poético y misterioso que ocurre mientras nadie lo está mirando.

5. ¿Cómo utilizas citas a personajes y espacios reconocibles? Cada obra es una búsqueda sobre un asunto específico, con algunas claves de decodificación para el mundo exterior y muchas preguntas. Coexisten diversas capas de significados disueltos en una estructura visual potente. Mis citas son las capas más evidentes, son invocaciones.

6. ¿Qué materiales prefieres? El tacto es un sentido que me gusta mucho, así que prefiero materiales con texturas interesantes.

7. ¿Qué llevarás a Faxxi? Todos mis bocetos nuevos y mis cuadros de las series Stanze y Der Prozess.

8. ¿A qué celebridad te gustaría conocer? Ulises, Luke Skywalker y Raffaella Carrá.

9. Te gusta el trabajo manual. Soy un coleccionista de objetos hechos a mano, de aquellas 'artes' que se van perdiendo.

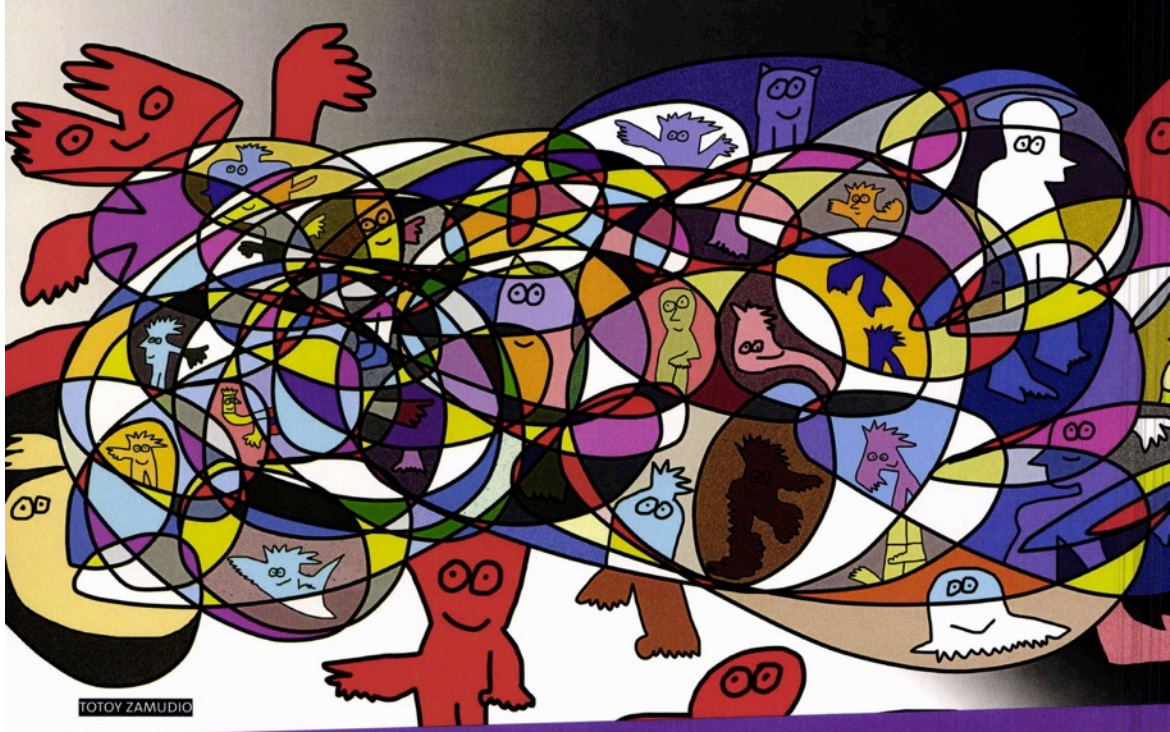
10. Cosas que amas y detestas de Santiago. Amo los barrios antiguos. Pueden encontrarme en las picadas más hediondas de la capital y en La Vega, pero difícilmente me ubicarán en un mall extra-mega-deluxe.

11. Estereotipos falsos y verdaderos sobre los italianos. Que somos gritones y pura moda, fútbol y comida. Bien entendido que me encanta cocinar y enfadarme, pero por suerte nuestra cultura milenaria tiene algunas flechas más en su arco.

12. Un espacio de exhibición al que te gustaría llegar. Hall central del Bellas Artes y MAC de Quinta Normal. ⊙

REVISTA COSAS/ 01.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14138359



Arte emergente en

En su cuarta versión, la Feria de Artes Visuales FAXXI, busca generar encuentros de aprendizaje, aproximación e integración de las artes nacionales, a través de instancias directas entre el público y los expositores.

El evento, que se realizará desde el 8 al 10 de abril en el Parque Bicentenario de Vitacura, no solo promueve la interacción de artistas con expertos en el tema, sino que la incorporación de cualquier persona que se sienta atraída por esta disciplina.

"Cosas" conversó con algunos de los artistas más destacados que expondrán este año.

FELIPE VALDIVIA Y EL ERROR

De la artesanía, los tejidos y los bordados nace la inspiración de este publicista de 36 años quien, mediante los hilos y las telas, ha intentado establecer su propia identidad. Cuenta que siempre le ha encantado dibujar, escribir y pensar sobre las cosas que le suceden a todos en el día a día, pero que nadie expresa. Sus obras recurren bastante a la ironía, con la cual busca entregar mensajes agudos. Estas técnicas que el artista sabe aplicar mejor que nadie, han tenido una buena recepción en el público.

El artista considera que aprovechar el error es un arte. "Si hay algo que hago perfecto, es equivocarme. Algo que las máquinas todavía no pueden hacer tan bien como yo. Una máquina frente a un error se detiene, se inmoviliza. Yo sigo, lo aprovecho, me gusta. Cada bordado disparejo, cada puntada mal dada, cada hilo chueco, lo hace humano, real. El error nos gusta, nos da oportunidades, deja aparecer lo que no teníamos pensado, lo que no podemos controlar".

AL ESTILO DE "TOTOY"

El destacado creador nacional José Manuel "Totoy" Zamudio creció rodeado de arte y de un ambiente que disfrutaba, entre otros placeres, la buena mesa. Su formación estuvo enfocada en el cine, el teatro y la música, y confiesa que esta última es una de sus musas inspiradoras.

El artista, de 44 años, que ya ganó, entre otros, el premio "El Arte en Vivo" en el Museo de Bellas Artes, cuenta que sus mayores logros han sido poder intervenir el espacio público e imprimir su trabajo en objetos de consumo masivo.

"Los típicos monos del Apumanque", comentan algunos para identificarlo. Y es que sus obras no pasan inadvertidas. Suele considerárselas un gran aporte creativo a los ojos de los transeúntes, que hoy absorben arte no solo en museos o exposiciones, sino también en la

REVISTA COSAS/ 01.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14138359

Los amplios jardines del parque de Vitacura se llenarán de colores, formas y mensajes vitales durante la nueva versión de la Feria FAXXI.

Por: Miljenka Gluscevic

Parque Bicentenario

calle gracias a artistas como Totoy.

Conocido por su cercanía con los clientes y su sencillez a la hora de atender, Zamudio explica que este año mostrará 12 telas de 60 x 70, "llenas de colores y monitos felices. No quiero llevar otra cosa. Sería raro si presentará fotos o videos... Me encantan, pero tendría que pintar sobre ellos después y terminaría siendo una pintura igual".

CATALINA Y LA LUZ

Catalina Valenzuela, de 26 años, combina distintas técnicas y disciplinas, como el dibujo, la pintura, la cerámica y la fotografía, buscando representar el paisaje y las percepciones que se dan frente a este. Mediante la luz, el color y el espacio, quiere reflejar las atmósferas que evocan la fuerza y el silencio de la naturaleza.

Licenciada en Artes Visuales en la Universidad Finis Terrae, Catalina encuentra inspiración también en el arte japonés.

Ha mostrado su trabajo en varios colectivos. En 2015 viajó a Barcelona a perfeccionar sus estudios de fotografía, iluminación, aerografía, autoedición de foto-libros y cerámica. Ahí participó en una exposición en Nauart, titulada "Casualidades Matéricas", junto a dos artistas catalanas.

Es primera vez que la creadora contemporánea mostrará su trabajo en FAXXI, y cuenta que enseñará una mezcla de encargos que deambulan entre el dibujo y la fotografía. "Se trata de diseños que surgen a partir de un interés por la luz, el movimiento y los espacios", afirma.

MARCO BIZARRI: APROPIACIÓN

Nacido en cuna de artistas, Marco Bizarri, de 27 años, no sigue un patrón determinado en sus creaciones, pero estas sí son reconocidas por revelar trasfondos sociales. Explica que su referencia para crear es lo que está sucediendo en el mundo; él interpreta una realidad personal que luego busca proyectar en sus trabajos. Son "recados visuales" que denuncian falencias e injusticias.

El joven artista recibió hace unos años el cuarto lugar en obras de papel en la Biennale de Florencia. Además, participó en la exposición internacional en Leila Heller Gallery y ha expuesto en Ch.ACO y Galería Madhaus.

En esta ocasión, Bizarri se presentará en FAXXI con su colectivo "De Facto", integrado por Javier Otero y Paula Solimano. "Nuestra propuesta consistió en buscar en los basureros de los talleres de expositores que presentarán en la feria residuos que hablen de los procesos productivos de sus obras. Los hurtamos, organizamos, plastificamos al vacío y luego los exhibiremos. Es como un gesto de apropiación y voyerismo", concluye. //@revistacosas

PULSO/ EVASIÓN/ 01.04.2016

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14134699

36 EVASION @pulso_tw facebook.com/pulsochile Viernes 1 de abril de 2016 • www.pulso.cl

El estilo de...

Por MACARENA ZARHI CORDERO

Felipe Valdivia

Ropa
Me gusta mucho buscar ropa. Las telas de buena calidad, los estampados y el diseño son clave. Hace poco participé en la campaña de Timberland MarkMakers, que funcionó muy bien y mi clóset se renovó por completo. Tienen ropa con estilo, algo esencial a la hora de comprar.

Cuidado físico
Hago mucho deporte, que más que un tip de belleza, es un tip de salud mental.

Lugar de vacaciones
New York, lo mejor para descansar la cabeza. El sur para descansar el cuerpo.

Deporte
Hago todo tipo de deporte además de comer sano y no tomar alcohol.

Imprescindible
Un lápiz.

Película
Little Miss Sunshine y series de Netflix.

Música
Escucho música chilena, como Fernando Milagros, además de JAY Z, Pearl Jam y REM. Por ahí va mi lista de Spotify.

Restaurante
Mi casa, mi ceviche con jengibre y jugo de naranja.

PULSO EDITORIAL
Revisa más imágenes en www.pulso.cl y en nuestra aplicación iPad.

PHOTO: TIMBERLAND

El artista actualmente expone una muestra individual en la galería XS, que incluye trabajos nuevos, bordados y cosidos. En abril estará en la Feria de Artistas XXI (FAXXI), donde habrá 100 creadores jóvenes, presentando sus obras. Y como si fuera poco, está a cargo de muestras colectivas que van relacionadas a los artistas que trabajan en textil.

EL MOSTRADOR/ 01.04.2016

HTTP://WWW.ELMOSTRADOR.CL/CULTURA/2016/04/01/EL-ARTE-JOVEN-SE-IMPONE-EN-NUEVA-VERSION-DEL-FAXXI/

Cultura

El arte joven se impone en nueva versión del FAXXI

por VALENTINA ORTIZ SILVA | 1 abril 2016

De los 120 artistas seleccionados en la Feria de Arte XXI, 90 tienen menos de 35 años de edad y 64 exponen por primera vez. La iniciativa busca potenciar el trabajo de artistas emergentes y acercar el diálogo entre los autores y el público. En la ocasión además se hará homenaje al Premio Nacional de Artes Plásticas y ex director del Museo de Arte Contemporáneo, Guillermo Núñez.

IBERIA
Vuela y descubre 62 destinos europeos.
Compra ya
Consulta condiciones en iberia.com/cl. Precios en CLP con equivalencia en USD a fecha 26/04/16 (1USD=669CLP).
75 AÑOS CON AMÉRICA LATINA

elmostrador
+56954051504

RADIO ZERO/ 30.03.2016

HTTP://WWW.RADIOZERO.CL/AGENDA/2016/03/FAXXI-EL-ARTE-NACIONAL-SE-REUNE-EN-SU-QUINTA-VERSION/

97.7 FM ZERO

INICIO PODCAST NOTICIAS AGENDA CONCURSOS SESIONES ZERO #DESDEZERO

AGENDA

07 ABR

FAXXI: El arte nacional se reúne en su quinta versión

Participa por entradas.

FAXXI ese ha transformado en un espacio para la exhibición de obras de un grupo de consagrados artistas nacionales, quienes del **8 al 10 de abril** estarán exponiendo e interactuando con el público asistente en el **Parque Bicentenario.**

RADIO PAULA FM/30.03.2016

HTTP://WWW.RADIOPAULA.CL/VIDA-PAULA/AGENDA/2016/03/LAS-ARTES-VISUALES-REUNIDAS-EN-FAXXI-2016/

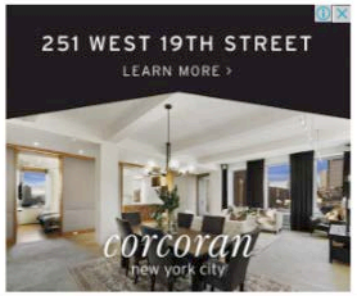
RADIO PAULA 100.5 INICIO MÚSICA VIDA PAULA RADIO BLOGS

AGENDA Agenda Belleza Cocina Paula Datos Eventos Galerías Moda Mujeres que Hacen Historia Tutoriales

Las artes visuales reunidas en FAXXI 2016- cerrado

Me gusta Compartir 114 Twittear

por *Magdalena García* en AGENDA



Participa por entradas para este encuentro de artistas emergentes en el Parque Bicentenario.

Del 7 al 10 de abril **100 artistas en un sólo lugar es lo que ocurrirá con la quinta versión de FAXXI** que reúne fotografía, pintura, dibujo, escultura, grabado e ilustración, entre otras disciplinas, de artistas chilenos emergentes.

En esta instancia los artistas expondrán y venderán sus obras.

Entre los artistas están Andrea Lira, Claudio Herrera, Consuelo Walker, Denise Blanchard y Felipe Achondo.

Aquí lo que fue FAXXI 2015:

FAXXI

RADIO BEETHOVEN/ 30.03.2016

HTTP://WWW.ZANCADA.COM/2016/03/FAXXI-100-ARTISTAS-CHILENOS/

ethovenfm.cl/faxxi-2016-la-feria-de-las-artes-visuales/

beethoven 96.5 FM

PROGRAMACIÓN BIOGRAFÍAS PODCAST NOTICIAS AGENDA CULTURA

AGENDA CULTURAL

FAXXI 2016: La feria de las artes visuales- cerrado

100 artistas en un sólo lugar es lo que convoca la quinta versión de FAXXI que reúne fotografía, pintura, dibujo, escultura, grabado e ilustración, entre otras disciplinas, de artistas chilenos emergentes.

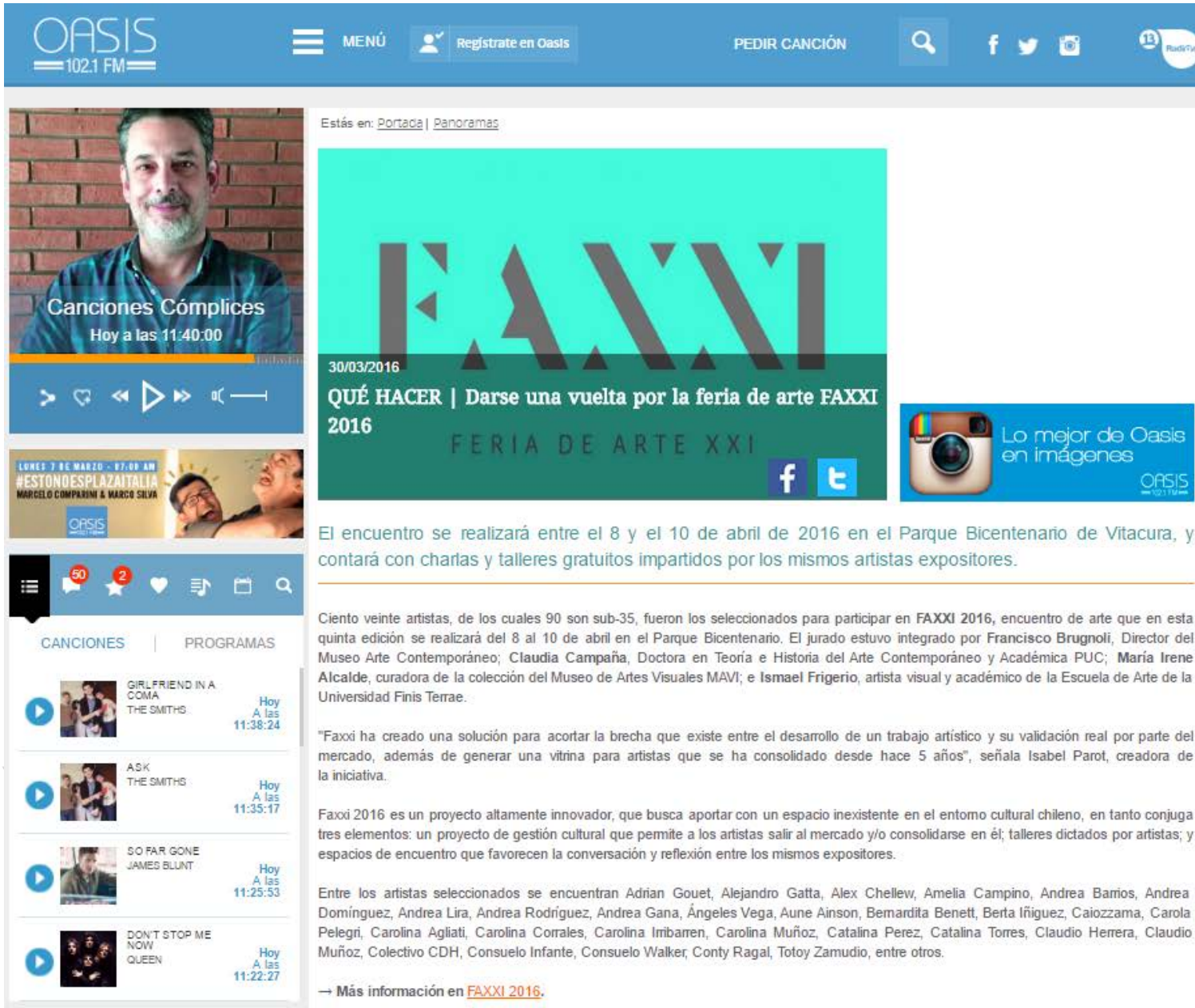
En esta instancia, durante 4 días, los artistas expondrán y venderán sus obras.

Entre los artistas están Andrea Lira, Claudio Herrera, Consuelo Walker, Denise Blanchard y Felipe Achondo.

Aquí lo que fue FAXXI 2015:

OASIS FM/ 30.03.2016

HTTP://OASISFM.CL/OASISFM/PANORAMAS/QUE-HACER-DARSE-UNA-VUELTA-POR-LA-FERIA-DE-ARTE-FAXXI-2016/2016-03-30/124909.HTML



ZANCADA COSAS DE MINAS/ 30.03.2016

HTTP://WWW.ZANCADA.COM/2016/03/FAXXI-100-ARTISTAS-CHILENOS/

Inicio › ARTES › Faxxi, 100 artistas chilenos

Faxxi, 100 artistas chilenos

ARTES Mar 26, 2016

Las ferias de arte cada vez están tomando más vuelo en nuestro país, siendo una buena exposición, vitrina y venta para los artistas locales. FAXXI es una de ellas, donde el encuentro y conocimiento de las artes visuales por medio de la experiencia entre el artista y el público es el foco.

Un destacado comité elige a 100 artistas nacionales para que expongan ese día. Entre mis favoritos están: Olivia Allamand pintora que va a exponer Paisajes Intervenidos, una síntesis de dos corrientes, una pop y otra realista, que logra un mundo imaginario; Felipe Valdivia con su exposición actual y algunas telas nuevas con sus increíbles y detallistas bordados; y Mauricio Garrido con sus llenos de detalles, entretenidos y coloridos collages.

La quinta versión de FAXXI se realizará los días 7, 8, 9 y 10 de abril 2016 en el Parque Bicentenario de Vitacura. Más información de precios, horarios y otros artistas en www.faxxi.cl

FAXXI

CIVICO.COM / 30.03.2016

HTTP://WWW.CIVICO.COM/SANTIAGO/EVENTO/FERIA-DE-ARTE-XXI-PARQUE-BICENTENARIO

GALERÍA KLEUR/ 30.03.2016

HTTP://WWW.KLEUR.CL/120-ARTISTAS-A-LO-LARGO-DE-CHILE-SE-PREPARAN-PARA-FAXXI-2016-A-REALIZARSE-EL-7-DE-ABRIIL/

KLEUR GALLERY

HOME KLEUR GALLERY ARTISTAS EXPOSICIONES DOCUMENTALES ACTUALIDAD CONTACTO

120 ARTISTAS A LO LARGO DE CHILE SE PREPARAN PARA FAXXI 2016 A REALIZARSE EL 7 DE ABRIIL

120 ARTISTAS A LO LARGO DE CHILE SE PREPARAN PARA FAXXI 2016 A REALIZARSE EL 7 DE ABRIIL

KLEUR GALLERY

HOME KLEUR GALLERY ARTISTAS EXPOSICIONES DOCUMENTALES ACTUALIDAD

En su quinta edición, FAXXI se llevará a cabo entre el 7 y el 10 de abril de 2016 en el Parque Bicentenario de Vitacura, y contará también con charlas y talleres gratuitos impartidos por los mismos artistas expositores.

La muestra que, reunirá a 120 artistas, de los cuales 90 son sub-35, trae como homenajeado al Premio Nacional Guillermo Nuñez y como artistas invitados a Soledad Chadwick, Magdalena Vial, Gerardo Pulido y Claudio Herrera.

ARTE POPULAR/ 30.03.2016

HTTP://WWW.ARTEPOPULAR.CL/AGENDA/FAXXI-2016-EN-ABRIL-VUELVE-LA-FERIA-ARTE-XXI/

CUT Y PASTE/ NOTICIAS/ 30.03.2016

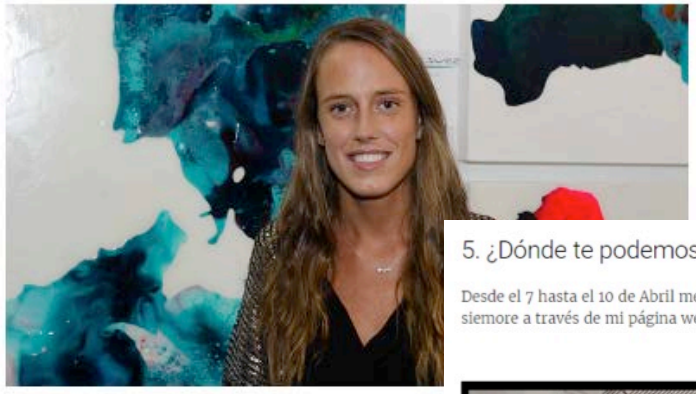
HTTP://WWW.CUTYPASTE.COM/TAG/FAXXI-2016/

Tag Archives: faxxi 2016

5 Preguntas Con: Andrea Rodríguez

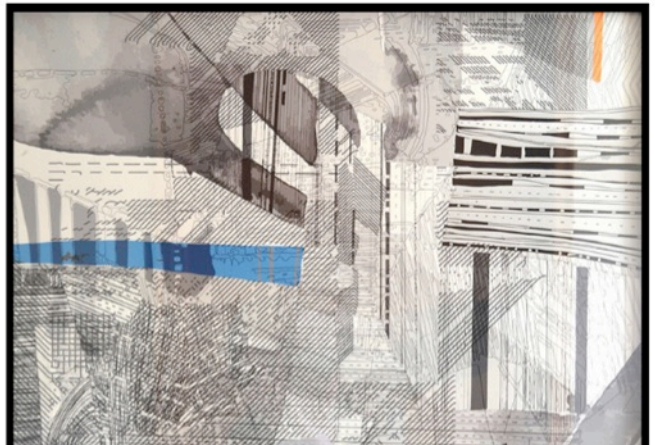
por Francisca Guevara

Andrea Rodríguez es una artista que se formó desde muy chica, llegando a ser hoy en día una de las más reconocidas de la nueva generación de pintores. Aquí te contamos su historia y sus mejores tips de estilo y belleza!



5. ¿Dónde te podemos encontrar?

Desde el 7 hasta el 10 de Abril me pueden encontrar exponiendo en la Feria faxxi ubicada en el Parque Bicentenario, o siemore a través de mi página web www.andrearodriguez.cl



FAXXI

ELLA BELLA/ AGENDA/ 30.03.2016

HTTP://WWW.ELLALABELLA.CL/FAXXI-2016

FERIA DE ARTE FAXXI 2016

Me gusta 2 Twittear

En el Parque Bicentenario se realiza la 5° versión de la feria FAXXI. Feria Arte XXI, es un espacio de encuentro entre artistas visuales chilenos que, durante 4 días, interactúan, exponen y venden sus obras al público asistente. La feria busca aportar una plataforma innovadora para la aproximación, integración, encuentro y conocimiento de las artes visuales nacionales por medio de la experiencia directa entre el artista y el público.

LA CARTELERA/ 29.03.2016

HTTP://WWW.LACARTELERA.CL/TAG/FAXXI-2016/

PUBLIMETRO/ REVISTA CASAS/ 18.03.2015

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=14064917/

visita de un grupo de curadores del MoMA, quienes nos pidieron recorrer la galería para conocer de primera fuente la obra de muchos de los artistas que representamos. También nos contactaron desde el Metropolitan Museum NY para que les enviáramos los catálogos de los artistas de la galería.

¿Quiénes compran arte en Chile? ¿Cuál es tu público objetivo?

En Chile el público que compra arte ha ido creciendo, sobre todo entre las generaciones más jóvenes. En general se trata de personas que viajan mucho, que además de interesarse por el arte logran entender su valor y verlo como una inversión. En la galería también recibimos muchos clientes extranjeros que vienen especialmente a Chile a comprar arte. Ahora, el público de la galería es muy amplio, ya que estamos constantemente preocupadas de generar nuevas audiencias para el arte contemporáneo. Tenemos distintas instancias, como visitas guiadas, seminarios y charlas, entre otros. Nos interesan todas las acciones que nos permitan acercar el arte a la gente.

¿Qué pasa con galerismo y coleccionismo en el país?

Ha sido un camino lento, pero hemos ido mejorando y profesionalizando el rubro.

Iniciativas como Cha.Co o Faxxi, ¿qué análisis haces de ellas?

Me parece fantástico que Chile tenga ferias de arte. Eso sí, hay que ir buscando formas para crezcan y puedan ir abarcando mejores galerías y visitantes.

REVISTA CLASE TURISTA/ 18.03.2015

HTTP://CTURISTA.CL/NUEVA-VERSION-DE-FAXXI-2016-FERIA-DE-ARTE-VISUAL/

RECORRIENDO/ 14.03.2015

HTTP://RECORRIENDO.COM/2016/03/17/FAXXI-FERIA-DE-ARTE-2016/

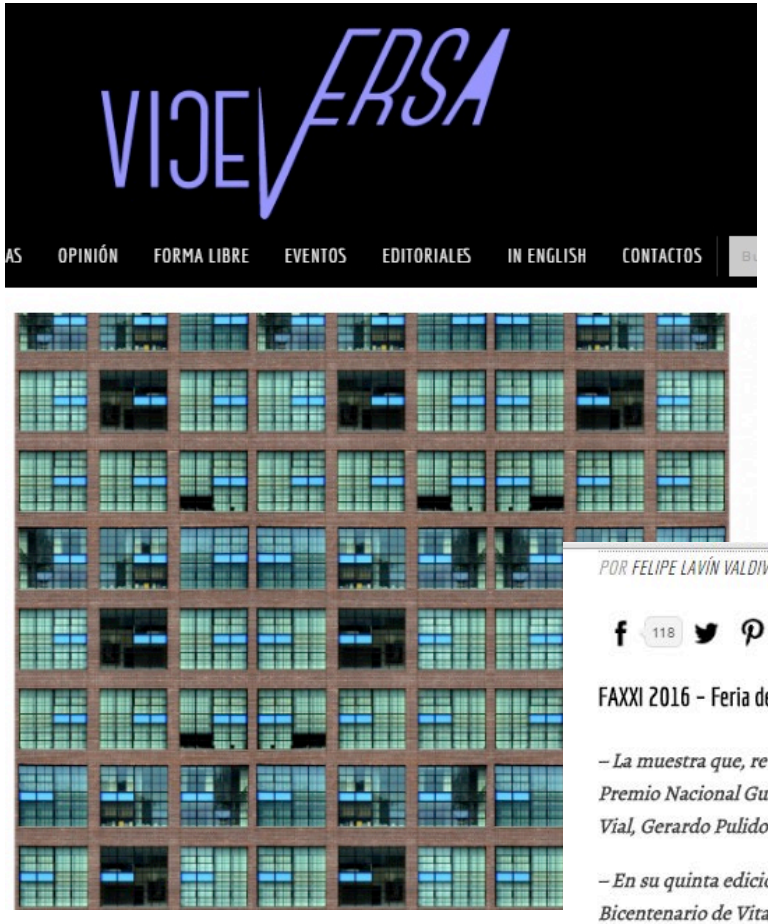
14 de marzo de 2016.- Ciento veinte artistas, de los cuales 90 son sub-35, fueron los seleccionados por el jurado de FAXXI 2016 para exponer sus trabajos desde el 7 al 10 de abril en el Parque Bicentenario. El jurado estuvo integrado por personajes de renombre del mundo de la cultura, como Francisco Brugnoli, Director del Museo Arte Contemporáneo; Claudia Campaña, Doctora en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo y Académica PUC; María Irene Alcalde, curadora de la colección del Museo de Artes Visuales MAVI; e Ismael Frigerio, artista visual y académico de la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae.

En su quinta edición, FAXXI 2016 busca aportar una plataforma innovadora para la aproximación, integración, encuentro y conocimiento de las artes visuales nacionales por medio de la experiencia directa entre los artistas emergentes y el público.

Faxxi 2016 es un proyecto altamente innovador, que busca aportar con un espacio inexistente en el entorno cultural chileno, en tanto conjuga tres elementos: un proyecto de gestión cultural que permite a los artistas salir al mercado y/o consolidarse en él; talleres dictados por artistas; y espacios de encuentro que favorecen la conversación y reflexión entre los mismos expositores.

PATRONES OBSESIVOS/ 13.03.2016

HTTP://WWW.VICEVERSA-MAG.COM/PATRONES-OBSESIVOS/



FAXXI

EL MERCURIO/ CULTURA/ 12.03.2015

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=14031835

EL MERCURIO
SÁBADO 12 DE MARZO DE 2016

Lejos de los límites y las reservas de antaño, hoy los artistas usan las redes sociales para publicar imágenes de sus obras y, en algunos casos, directamente venderlas.

LOS AUTORES DIVULGAN SU TRABAJO POR FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM, Y MÁS:

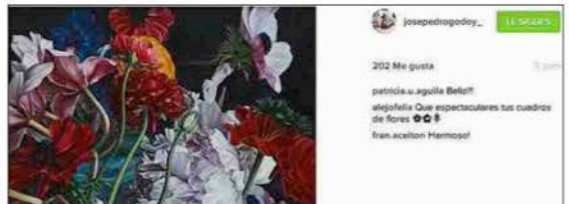
El arte también conquista las redes sociales: entre sin golpear y mire

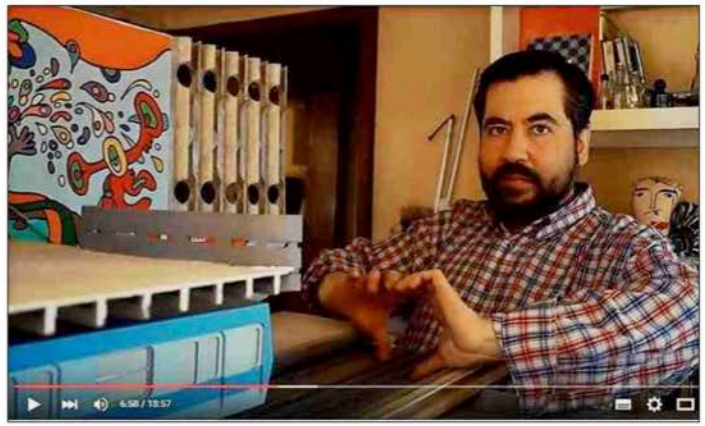
DANIELA SILVA ASTORGA

Es una escena común y casi imperecedera: quien entra a una galería de arte nunca tiene a la vista los precios de las obras en venta. Aunque eso obedezca a razones fundadas o a acuerdos, y aunque muchos reconozcan el rol de las galerías en el mercado, es innegable que esa y otras costumbres fueron levantando un muro entre artistas, compradores y espectadores. Pero si en el Chile de 1988 el Supermerc'art levantaba polémica por sus bajos precios, y si apenas hace algunos años era difícil que un autor revelara cómodo el precio de su trabajo, la historia está cambiando. Ya en 2012, ferias como BazartUC y Faxxi instalaron un signo claro al invitar a los creadores a atender sus *stands*.

"He visto en Bazart a gente fascinada por la posibilidad de hablar con los artistas y quebrar el hielo, y cada vez se atreven más a preguntar. Toda instancia de encuentro entre artista y receptor es buena, porque abre horizontes para ambos", dice Daniela Rosenfeld, directora del Centro de Extensión UC. Y ese tipo de contacto transparente y directo también se da, cada vez más, en las redes sociales. Los artistas usan Facebook, Twitter e Instagram para subir reflexiones y fotos de sus procesos creativos, y hasta para vender sus obras sin intermediarios.

Es el caso de Papas Fritas (1983), autor de la instalación "Ad angusta per angusta" (2014), con las cenizas de los pagarés de la U. del Mar. Él oferta en Facebook —tiene 3.445 amigos— varios de sus cuadros, y en cuotas. "El ekeko anticapitalista se vende. ¡Libre y despojado de toda materialidad y





Enrique Flores probó vender sus dibujos en Yapo.cl. "Increíblemente, sí pasó algo", dice.

aprovechan su potencial para apuntalar ese camino. Cuentan sus noticias y próximos pasos —como exposiciones o proyectos— y muestran su producción. De ahí, muchas veces salen futuros compradores, que agendan una visita al taller. "Nunca me han comprado un cuadro sin verlo en vivo, y tampoco me atrevería a venderlo así", apunta el pintor José Pedro Godoy (1985), quien tiene 4.736 seguidores en Instagram. Y enfatiza: "El contacto es súper directo. Pero es importante señalar que no se reduce solo a lo comercial. También te busca mucha gente que está muy interesada en tu obra, pero no tiene medios para comprar".

Otros puntos a favor de Facebook (o sus símiles): primero, da muchísima visibilidad

En Youtube, Leonardo Por ha publicado videos sobre s obra. Investig la arquitectur integrada, qu Chile se desar lló entre los a 60 y el gobier de la UP.

"Asumiendo lo limitado del mercado los recintos galerísticos, estoy interesad ampliar la difusión de mi arte con toda herramientas que permitan explicarl palabras e imágenes", apunta. Él inclus usado Yapo.cl. Quería vender dibujos a cios bajos, al alcance de todos. Y funci "Creo —comenta— que la gente se at más a comprar obras no necesariament corativas. Publicar en sitios de compra- ta diversifica y pone en otro contexto e bajo. Le da valor monetario y lo insta nivel de otra actividad laboral".

Leonardo Portus (1969) tiene casi mil amigos en Facebook. A veces lo para mostrar su obra. "Es muy dinám lo que sucede en las redes por su cara

MÁS DECO/ 05.03.2015

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=13995733

"ESTARÉ EN FAXXI EN ABRIL, CON UN TRABAJO DISTINTO. LO DE AHORA ESTÁ TODO DE ALGUNA MANERA ENCERRADO EN CÍRCULOS, **es la figura que está presente en todos los cuadros",**

dice Cobo.

-¿Quién?

- Alejandra Chellew, directora de Galería la Sala.

-¿Galería...?

Sebastián Cobo tiene pésima señal en su casa y tuvo que salir a un lugar abierto para entender esa llamada que muchos artistas esperan por años, que algunos nunca llegan a recibir. Sin saber cómo, sin ningún contacto ni gestión de su parte, un espacio de exposición reconocido estaba demostrando interés en mostrar su trabajo, solo unos cuantos meses después de que él se planteara "dejar de dibujar por dibujar y buscar una línea propia de creación".

"Yo quería agarrar mis cosas e ir altiro", se ríe Sebastián. Tiene 22 años. Pasó toda esa noche de agosto trabajando en obras de pequeño formato para mostrar a la gente de la galería al día siguiente. "En ese momento tenía dos cuadros y algunas cosas chicas. Desde que me formalicé había hecho unas 15 obras. La primera la enmarqué y la vendí a una amiga. Con esas lucas me compré unas zapatillas para la liga de fútbol, y sería".

Poco después, cuando la PUC –donde Sebastián estudia diseño– convocó a nuevos artistas para participar en la versión de abril de 2015 de MásDeco Market, fue uno de los seleccionados. "Estaba al lado de una tienda en que vendían cactus y suculentas como locos. Yo no vendía nada. Me puse a dibujar ahí, la gente vio que era un trabajo hecho a mano, muy meticuloso, cero computador, y empezaron a comprarme las obras antes de que las terminara", recuerda.

¿Dónde queda el diseño ahora? Sigo haciendo logos y diseño, para la banda de unos amigos, por ejemplo. Me describiría como creador. Me gusta hacer cosas y lo paso bien haciéndolo. Ando harto en skate. Ahora estoy pintando tablas para la exposición, una completa y la otra partida por la mitad, como contando una historia. El camino –corto y afortunado– que lo lleva a inaugurar su exposición este 3 de marzo en Galería La Sala comienza en una casa de Santo Domingo, cuando llevó a las vacaciones con sus amigos su croquera y sus lápices. "Una tarde dibujé mi primera flor partiendo desde un punto; antes las hacía sueltas. La mamá de un amigo vio mi croquera y me dijo 'qué lindo, me las imagino más grandes'. Volví a Santiago y cuando fui a comprar materiales para la U, con la plata de mi viejo, aproveché de comprar papeles y lápices ricos".

Este verano fue distinto. Los planes de viajes con los amigos, de pasar tardes ociosas de piscina, se pospusieron por trabajo intenso, de una meticulosidad que lo ha llevado alguna vez a pasar cuatro días en una sola obra. Todo para que veamos estas repeticiones que Sebastián no está seguro de llamar patrones. "Son trabajos en los que paso mucho tiempo, y mientras estoy metido, ellos mismos dan paso a las nuevas formas y patrones que intentaré a continuación. Siempre estoy pensando en lo que viene. En la expo mostraré tinta y acrílico sobre papel; empecé a trabajar con pinceles. Quiero que las tablas sean un sello dentro de lo que hago. Quiero que se vea calle. La tabla quebrada está usada, gastada, y se nota", dice. ⊙

GANYMEDEMYTH/ PANORAMA/ 16.02.2015

HTTP://GANYMEDEMYTH.COM/PANORAMA/120-ARTISTAS-CHILENOS-PARTICIPARAN-EN-FAXXI-2016/

- *La muestra que, reunirá a 120 artistas, de los cuales 90 son sub-35, trae como homenajeado al Premio Nacional Guillermo Nuñez y como artistas invitados a Soledad Chadwick, Magdalena Vial, Gerardo Pulido y Claudio Herrera.*

- *En su quinta edición, FAXXI se llevará a cabo entre el 7 y el 10 de abril de 2016 en el Parque Bicentenario de Vitacura, y contará también con charlas y talleres gratuitos impartidos por los mismos artistas expositores.*

Febrero de 2016.- Ciento veinte artistas, de los cuales 90 son sub-35, fueron los seleccionados por el jurado de FAXXI 2016 para exponer sus trabajos desde el 7 al 10 de abril en el Parque Bicentenario. El jurado estuvo integrado por personajes de renombre del mundo de la cultura, como Francisco Brugnoli, Director del Museo Arte Contemporáneo; Claudia Campaña, Doctora en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo y Académica PUC; María Irene Alcalde, curadora de la colección del Museo de Artes Visuales MAVI; e Ismael Frigerio, artista visual y académico de la Escuela de Arte de la Universidad Finis

VIVIENDA Y DECORACIÓN/ 23.01.2015

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=13789854

EL ARTE DE REMEMORAR

DICEN QUE DETRÁS DE CADA FOTOGRAFÍA HAY UNA HISTORIA. ASÍ LO VE CONSTANZA ROSMANICH, QUIEN COLECCIONA IMÁGENES ANTIGUAS DE INMIGRANTES QUE LLEGARON A CHILE DURANTE LA DÉCADA DE LOS TREINTA, PARA LUEGO RECONSTRUIRLAS EN UN LIENZO Y DAR A CADA OBRA UN TOQUE MODERNO Y PROPIO.

Texto, Macarena Pascual.
Fotografías, José Luis Rissetti.

EL AÑO PASADO participó en la feria FAXXI y montó su primera individual en la galería Casa en Blanco.

Entre acuarelas, óleos, barnices, látex y hasta lápices de colores, Constanza Rosmanich (25) trabaja en su taller ubicado en una silenciosa calle de Providencia. Aquí es donde la artista visual de la Universidad Finis Terrae comparte con otros pintores y músicos, mientras desarrolla una obra inspirada en su historia familiar.

Todo comenzó en Puyehue, en la casa de su abuela materna, donde encontró un baúl lleno de fotografías de sus bisabuelos: una mujer elegante y un marinero que escaparon de Francia para encontrar mejores oportunidades en Chile. Así nació el interés de traspasar esos momentos al presente y enfocar su arte en reinterpretar las imágenes por medio de la pintura, alterando algunos rasgos como las caras, sombras y colores para darles un estilo más innovador.

–Me gustan las fotos de esa época porque no son desechables como las de hoy. Me atrae la solemnidad con la que se capturaba un recuerdo, eso lo hemos perdido y siento que debo involucrarlo en mis obras –comenta.

A Constanza le apasiona el ejercicio libre hacia la reinterpretación de la figura y no el hiperrealismo, donde la copia de la foto es exacta. Tampoco utiliza la precisión del tiempo y el espacio, convirtiéndolo en un trabajo aún más espontáneo y original.

–Hay muchas personas que se emocionan porque son imágenes de memoria universal. Empiezan a ver rasgos similares en sus familias– explica.

Desde marzo dará clases en el colegio Alianza Francesa y paralelamente venderá sus cuadros por encargo, que pueden ser de fotografías antiguas u otros temas. Grabado, ilustración, fotografía, orfebrería y encuadernación son técnicas que también desarrolla. (cargocollective.com/mrosmanich). VD

VIVIENDA Y DECORACIÓN/ 17.11.2015

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=13401249

VIVIENDA Y DECORACIÓN/ 07.11.2015

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=13401627

PUBLI-REPORTAJE

GALERÍA VALA: LA ÉPICA DEL ARTE

En pleno corazón de Providencia, Galería Vala inaugura un nuevo local, en una casa de 1959, remodelada, que alberga obras de los más importantes artistas nacionales.

Obras de Gracia Barrios y José Balmes.

Marcelo Aravena, director de Galería Vala.

Con 12 años de existencia, Galería Vala inaugura un nuevo local en un barrio residencial de Providencia: una casa modernista de 1959, remodelada completamente para albergar en sus 450 metros construidos y 750 metros de terreno, obras de arte de los más importantes artistas chilenos.

Ese es el objetivo de su dueño y director, Marcelo Aravena. Por sus salones, patios, subterráneo y terrazas se despliegan obras de nada menos que de cuatro premios nacionales: José Balmes, Gracia Barrios, Guillermo Núñez —de quienes Vala tiene representación exclusiva— y de Roser Bru, con quien acaba de finalizar la muestra "Winnipeg". La galería tiene, además, otras salas dedicadas a las obra de Ricardo Yrarrázaval, Roberto Matta, Matilde Pérez, Carlos Cruz Diez y Víctor Vassarely.

En el exterior, junto con un patio cargado de rosas de distinta procedencia, se exponen las esculturas de Palolo Valdéz. Sin duda, un recorrido laberíntico que seduce a sus visitantes tanto por la arquitectura de la casa, como por la importancia de las obras que se exponen.

—¿Cómo llegó a representar a todos estos grandes artistas?

"Ha sido un largo camino. Comenzamos con Balmes-Barrios, hace unos años, y ya hemos participamos con ellos en tres ferias ChACO y colocado piezas en importantes museos en el mundo, como el Fine Art de Boston y el Museo de Arte Contemporáneo de Houston.

Posteriormente, nos contactamos con Guillermo Núñez que tiene una obra enorme y profunda. Poco después, pudimos incorporar la obra de Roser Bru, con quien hicimos un trabajo de homenaje en Feria Faxxi y luego la exposición "Winnipeg", junto a Balmes. Ricardo Yrarrázaval se acercó a nosotros, y al ver el trabajo que hacíamos comenzamos un trabajo con su valiosa obra. Toda esta experiencia me lleva a decir: 'doy por vivido todo lo soñado'. Represento a artistas que he admirado por décadas. Lo veo como un gesto épico."

EL MERCURIO/ PANORAMAS/ 24.10.2015

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=13325273

BazartUC celebra sus cinco años de vida

Nacido para cambiar la escena del arte contemporáneo nacional, y antes que otras ferias como Ch.ACO y FaXXI, el BazartUC ha sido pionero en la comercialización ferial de obras, mostrando lo más nuevo en pintura, escultura, fotografía, dibujo y grabado. En una nueva versión a realizarse mañana 25 de octubre en el Centro de Extensión de la Casa Central de la Universidad Católica, por primera vez se estarán presentando 15 artistas del videoarte. La cita es de 11:00 a 19:00 horas.

EL CIUDADANO/ 16.10.2015

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/NOTICIA_PESCRITA.PHP?NOTA=13283605

No Quiso, 2013

"En mi trabajo intento a través de imágenes simples en su realización, dibujar el mapa de un mundo misterioso, hostil y decadente. En donde en espacios neutrales, que podrían ser habitaciones de algún hotel fantasma, cuerpos aparentemente humanos son los protagonistas de un espectáculo privado y muy íntimo al cual somos invitados de una manera distante y fría. Intento exteriorizar mis propios pensamientos, emociones y miedos, o los de otros a través de este espectáculo. Pesadillas que hablan física y mentalmente del amor, la muerte, la violencia y el sexo".

Sin Título, 2014 (detalle)

METAPAPEL + ALEJANDRO GATTA

Alejandro Gatta nace en junio de 1974 en Santiago de Chile, estudió en la extinta Escuela de Artes Visuales Fotoforum, realizó un diplomado de fotografía, el cual abandonó, en la Pontifícia Universidad Católica al mismo tiempo que un diplomado de post-producción digital en la también extinta Academia MAC.

Ha expuesto individualmente en la galería Animal con "Trazado" y colectivamente en "Tester" en el gigantesco primer piso, también extinto. Ha participado en todas las versiones de la feria FAXXI, en ART SANTIAGO, como también en ferias de Hamburgo, Amsterdam, Estocolmo, Londres, Hong-Kong, Singapur y otras a través de Retrospect Galleries.

Sin Título, 2013

VIVIENDA Y DECORACIÓN/ 13.10.2015

HTTP://WWW.NEXCHANNEL.CL/NEX/NOTICIAS/SUPLEMENTO.PHP?NOTA=13215131

ENTRE LAS OBRAS de arte, una escultura de cabeza de María Inés Varela y un grabado en punta seca, hecho por la dueña de casa, con la imagen de un tortero que exhibió en Faxxi.

LA SALA DE ESTAR se separa del living mediante un muro, pero se conecta con él a través del comedor, al fondo.

INFORME PUBLICACIONES

MAYO DE 2016

PREPARADO POR

PAUTA COMUNICACIONES